

والإخريين في السوق الأوروبية المشتركة
لأنها كما تؤكد ستقدم أكبر التوضيحات
إذا ما تمت الموافقة على مقترحات
شركائها.

<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام</p> <p>محمد المبارك</p> <p>مدير عام الإدارة</p> <p>مسعود الخريصي</p> <p>ت : ٨٣١-٩١</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>خليل الفزيع</p> <p>ت : ٨٤٢٨٦٦٩</p> <p>مدير التحرير</p> <p>عتيق الخماس</p> <p>ت : ٨٤٢٨٤٣٨</p>	<p>التحرير</p> <p>شاعر الأضواء - منظر ٧٦</p> <p>الإدارة:</p> <p>شرق قصر إدارة الشرقية</p> <p>شاعر للكلام العربي</p>	<p>مستلزمات التحرير</p> <p>سكرتيرة العامة : ٨٤٣٣٣١٤</p> <p>سكرتيرة مكتبة : ٨٤٣٣٣٣٧</p> <p>القسم الرياضي : ٨٤٢٧٣٣١</p> <p>القسم الثقافي : ٨٤٣٣٣٧٧</p> <p>شؤون النصوص : ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣٢</p>	<p>مستلزمات الإدارة</p> <p>العلاقات العامة : ٨٣٣٣٧٥ الاشتراكات : ٨٣٤-٦٦٣</p> <p>الشؤون المالية : ٨٣٣٥٩٤ التوزيع : ٨٣٤-١١٣</p> <p>الشؤون التجارية : ٨٣٤٦٦٣ الطابع التجارية : ٨٣٤٦٦٦</p> <p>مستلزمات الإدارة : ٨٣٤٥٠٨ - ٨٣٤٧٧٨٢</p>	<p>المستلزمات المالية والإدارية</p> <p>والاشتراكات</p> <p>والإعلانات</p> <p>توجه إلى</p> <p>مدير عام الإدارة</p>	<p>الإعلانات</p> <p>يتسق شأنها مع الإدارة العامة والفرع</p> <p>إدارة الإعلانات</p> <p>٨٣٣١٠٦-٨٣٤-١٧٧</p>
---	---	---	---	---	--	--



محمد نجيل العيصي

النقد والمنقود

قال محدثي وقد ظهرت في عيني علامات استفهام غريبة لم اعرف مسببها. ما هو النقد في العرف الادبي وما هو المنقود او المنقود من النقد اذا كان لابد من حرية الرأي للجميع وما هو تعريف النقد الجدد ..

قلت يبدو انها اختلطت علي الحروف وانت تجمع كلمة .. ن د ، هذه وتريد ان تطرحها للنقاش فالتدقيق الادبي غير النقد والمنقود العبدية ولكن طالما ان هذا النقد الادبي فالداعي لان نتوسع في متاهات اللغة ودعنا نأخذ الجانب الذي تريده من هذا الموضوع فانت تريد معرفة حدود النقد الهلالي البناء لاي اطروحة من اللينيات ذات النقاش للوصول الى الافضل بهذه الاطروحة اليس كذلك ؟؟

بلى .. هذا ما اريد مناقشته لانني لاحظت كثيرا من النقد لا يخلو من كيدان النقد الهلالي ولكن يتخون من النقد مطية للوصول الى غرض او هدف .. قد يكون بحسن نية وعدم رؤية او يقصد التشهير واغراض مكتوبة مكتوبة نفسيا لغرض في نفس يعقوب ..

قلت انه لئلا علم لما علمناه ولكن اكثر الناس لا يعلمون .. دعنا نخاطب الناس بلغة العصر .. فالتدقيق هو المخرج في اصطلاح الانترنت الحديثة وامام النقد دائما بنية كبيرة يريد ان يدخل اليها ليكشف المشاهد ما تحتويه من خدمات هذا اذا سلمنا بان النقد نفسه يؤمن بان الذي امله بنية وليست صحراء اما اذا كانت صحراء فإن ، كاميرونه ، لن تقدم للمشاهد الا سربا من الصحراء ودعنا نكون في الافتراض الاول فلماذا سيقيم المخرج ومصوره للمشاهدين ؟

هذا يتوقف النقد على نفسية المخرج فهو الذي يقدم ملاحظته صالحة للعرض .. البنية تتكون من عدة ابعاد .. وفيها عدد كبير من الخدمات .. ابتداء بالسلام والمداخل ومقايها ووصول الى المكتبة الفضة ذات الاثاث الجيد والمناظر الجميلة وحتى العاملين .. اخلاقا .. وانتاجا .. وتفكيريا .. وعطاء .. او حتى كسل وعدم انتاجية ولو تحولت هذه الكاميرات ، الى جوانب غير ذلك كما يريد المخرج او كما يقول اخواننا المصريون ، المخرج علون كده ، فلان هذه الكاميرات لن تقدم الا جوانب اخرى من هذه البنية .. البوفيات ، مثلا او دورات المياه .. وفي هذه الحالة يتحول النقد الى منقود والنقد الى نقد حسب اصطلاح الطيور ..

قال : اوضح لم افهم ؟ قلت : عد الى المنجد لتعرف النقد بكل مصطلحاته وتعريف النقد ماذا يريد ان يحصل عليه .. وتعرف المنقود اين يذهب ؟ .. والمنقود وماذا يعمل .. ان علماء اللغة ودكاترة العصر يعرفون جيدا معنى هذه الكلمات اما انا وانت فدعنا بعيدا عن جذع الشجرة ونقدمها اليس هو الافضل وخير لنا ان لا نبث عن كلمة نقد ، ومعانيها ودعها لاولئك الذين يشتمون عن سواعدهم ويسلطون كاميراتهم على السراب فلنهم قد ذهبوا بعيدا في الصحراء .. !!!

مناداة

الشيخ علي اللبني من الشعراء الذين اشتهروا في عهد الخديوي توفيق في مصر في اواخر القرن الميلادي الماضي .. وكان دائما للخديوي وقال كثيرا من الاشعار ولكن من اطراف مائل هذه الابنية التي قالها في زائرة امريكية زارته في بستانه فوصفها قائلا :

وزائرة زارت علي غير موعده غريبة دار تتجشي كل مورد تبدي لنا وقت الظهيرة نورها ونحن على روض زها بالتدوير من اللاني لم يدخلن مصر لحاجة سوى رؤية الاثر في كل مشهد لها في امريكا انتسب ودارها .. يستن ، إذ تعزى لسقط مولى فحيت وقلبت والمترجم بيننا لنا فلانوا نظفي بروضمك الخدئ قلنا ونور .. البش ازر بيننا على الحرب والاقبال مشكورة اليد ودارت احاديث التساؤل بيننا فجاعت بدر من حديث منضد

في مؤتمر صحفي عقده في ختام مؤتمر وزراء الداخلية العرب

سمو الامير نايف يؤكد حرص وزراء الداخلية على استنباط الاسباب واستقرار

المجلس لم يبحث موضوع جواز السفر الفلسطيني لأنه قرار سياسي يرجع لكل الدول العربية

سمو السفير يرون الترسى : المؤتمر أقر الخطوط العريضة للأمنية وشكل لجنة لوضع التفاصيل

تونس - واس :

عقد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية امس في تونس مؤتمرا صحفيا اجاب فيه على اسئلة الصحفيين فيما يتعلق بالقرارات والتوصيات التي اتخذها مجلس وزراء الداخلية العرب في افتتاح دورته الثالثة مساء الاحد ..

واجاب سمو الامير نايف على مختلف اسئلة مطوري وكالات الانباء والصحافة العربية والاجنبية والتي تناولت عددا من الموضوعات العربية المتعلقة باستراتيجية الامن العربي والمسائل الامنية العربية ..

وقد اعرب سموه في بداية المؤتمر عن شكره وتقديره لفخامة الرئيس التونسي الرئيس عبد العزيز بن علي وزير الداخلية التونسية محمد مزالي على جهوده التي كان لها الاثر الكبير على نجاح اجتماعات الدورة الثالثة لوزراء الداخلية العرب ..

والتي اختتمت امس الاول في تونس .. ووصف سموه نتائج الدورة بأنها كانت جيدة .. مؤكدا ان هذه النتائج قد افضت اتفاقا واسعة واعرب عن امله ان يحقق وزراء الداخلية العرب على ضوء القرارات والتوصيات التي اتخذها المجلس ما تتطلع اليه الامم العربية من تحقيق تعاون امني يكون له مردود على استقرار وامن الوطن العربي كافة وشار سمو الامير نايف الى ان وزراء الداخلية العرب كان لهم علم بالموضوعات المطروحة على جدول الاعمال ..

وهذا الامر جعل المؤتمر ينهي أعماله في وقت وجيز بالإضافة الى الجهود التي بذلتها اللجنة التحضيرية للمجلس وكذلك الاجتماع الذي عقده قادة الشرطة العرب .. في هذه الايام واجتمعوا على ما توصل اليه المجلس من قرارات وتوصيات وفي وقت وجيز ..

وحول سؤال حول ما نشرته صحفية «الصدى» تلخيصا لاجتماع وزراء الداخلية العرب في بيان في المملكة خلال وقت قريب قال سمو الامير نايف ان سيق ان اعان جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يحققه عن ايجاد مجلس للشورى والذي اعرفه ان هذا الامر مهم اهتمام جلالته .. وحول التعاون امني بين المملكة وتونس قال سموه انه سيق وان نظم الاتفاق بين البلدين في مجلس التعاون امني نحن لسير وفق هذا الاتفاق السابق والذي حقق اشياء كثيرة لما فيه خير البلدين الشقيقين ..

واجاب سمو الامير نايف على سؤال عن الاعتصامات المباشرة للمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب على امن وسلامة الوطن العربي فاكده سموه ان المركز يعتبر انجازا كبيرا لوزراء الداخلية العرب مشيرا الى انه اصبح فعلا حقيقة ملموسة في كل تجهيزات الفنية والانشائية والعملية ..

واضاف سمو وزير الداخلية ان المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب على امن وسلامة الوطن العربي هو في مستوى يليق بالامة العربية .. واجهته الامنية حيث حقق العديد من الانجازات المهمة خلال الفترة الزمنية القصيرة التي مضت على تأسيسه كما اننا تحققنا عليه املا كبيرا والذي نرجو ان تحققه بشكل عملي ويكون لها مردود فعلي بالنسبة لربع كافة اجهزتنا الامنية من الناحية العلمية والتطبيقية ..

وقال سموه ان المملكة كان لها شرف احتضان هذا المشروع واقلمته على وحول سؤال عن اسباب قلة الجريمة في المملكة اكده سموه وزير الداخلية ان الفضل في ذلك يعود لتطبيق الشريعة الاسلامية ..

وردا على سؤال حول قضية التيارات البينية المتطرفة في البلاد العربية ذكر سموه ان هذا الموضوع لم يطرح في مجلس وزراء الداخلية ولم يبحث فيه من هذا ..

وقال لرجو ان لا يفهم عن الدين الاسلامي مفهوم خطأ .. اذا كان هناك اتجاه اسلامي فيجب الترحيب به كضوء ودول اسلامية ولما لم يكن في ان نجد ان الاسلام مرشدا وهاديا الى كل شيء ان شاء الله ..

وحول الخطط الامنية الموجهة لبعض العرب في الخارج اعرب سموه عن امله في وضع حد لهذه الامور بما شكل كان لانه على ما يتفق مع المبادئ الانسانية او الشرائع السماوية واكد ان الجميع ضد هذه الاساليب الذي هو مرفوض من لهم علاقة بالامن او غيرهم لانه عمل غير انساني .. وحول الاجراءات التي اتخذها

اننا نرحب بكل مواطن عربي ونهني له الفرص اكثر من اي قادم اخر من اي جنسية اخرى وكل ما نطلبه هو ان يكون هذا المواطن مواطنا عربيا يعمل ويحترم كل ما فيه الخير للمملكة العربية السعودية ولامة العربية وان يكون عنصر بناء وعنصر خير وليس العكس ..

وحول سؤال عن المشاكل الامنية التي تحدث في موسم الحج قال سمو الامير نايف لاسف يوجد شيء من هذا وقد يكون حصول ذلك لان الحج امر فريد لا يوجد شيء مثله في العالم .. وان المملكة العربية السعودية تنظر الى الامم والامم عندما هو ان تحقق الامن والاستقرار والهدوء لجميع حجاج بيت الله حتى يستطيعوا ان يؤدوا هذه الفريضة وهم مطمئنون وامنون وهذا هو ان تحقق هذا الامر وهذا ما تحقق ..

والحمد لله .. وكل اعلمنا بمعية على تحقيق هذا الامر وليس الاهتمام بالاجانب السلبية التي لا تعطى كل الاهتمام ولا نريد ان نخذل في صراعات اعلامية ليس لها الامية الاولى عندما ان شاء الله ان تحققوا وان هذا الملازم للحج لكل مسلم وفي نفس الوقت نرفض ونمنع ان يسمح لاي جهة كانت ان تعيث او تكثر صفو امن الاراضي للمسلمة سواء في موسم الحج او في غيره ..

وحول سؤال عن قرار مجلس وزراء الداخلية العرب المتعلق بانشاء المكتب العربي للمجمعة الدينية والافتتاح والمكتب المتخصصة في سموه هذا فعلا من القرارات التي اتخذت ونرجو ان شاء الله ان تحققوا وان هذا القرار هو من القرارات الجيدة ويفضل رفع كافة هذه المكتب مستخدمين بالانكسار من ان تؤدي دورها وتعمل على التكريب بين الاجهزة الامنية العربية المتخصصة في مجال اختصاصها وان شاء الله سيجد انفسنا بعد سنوات قليلة قد حققنا في هذا المجال الشيء الكثير وهذا ما نلحق عليه الامال ..

من جهة اخرى لى سمو الامير نايف وزير الداخلية والرئيس الشرعي لمجلس وزراء الداخلية العرب مساء امس بالنيابة عن المملكة العربية السعودية

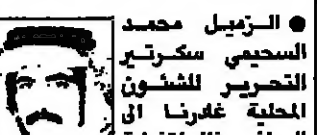
مدير الشؤون الاجتماعية بالشرقية يزور جمعية الجبيل الخيرية

الذي تقوم به الجمعية بتقديم برامج الرعاية الاجتماعية المختلفة في البلدة عن طريق روضة الاطفال ودار الحضنة ورعاية المرافق العامة بالبلدة ..

وقد رافقه باقرية اخصاني الجمعيات الخيرية بالمكتب الرئيسي للشؤون الاجتماعية بالمدينة بالاستاذ جميل حمدي مارديني ..

الشركة السعودية للميثانول تستلم اول وحدة سكنية من مشروع اسكان موظفيها

المرحلة الثانية التي سيدأ العمل فيها في القريب العاجل تستلزم بناء ٥٧ وحدة سكنية وبهذا يصبح مجموع الوحدات السكنية في المرحلة الاولى والثانية ١١٤ وحدة سكنية ويبلغ عدد موظفي الشركة قرابة ٢٢٥ موظفا تصل نسبة السعوديين منهم الى ٨٥٪ ..



السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان

السيد محمد الهادي مدير فرع السيوان



خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي - ق ن ١ :
يفتح سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة صباح اليوم الثلاثاء دور الاجتماع الثاني للمجلس الوطني الاتحادي لدولة الإمارات .
وذكر راديو أبو ظبي أن سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان سيقبل خطاباً شاملاً أمام المجلس يتناول فيه أبرز إنجازات دولة الإمارات على مختلف الأصعدة تجاه العديد من القضايا الخليجية والعربية والدولية ..

الشيخ يتخبطون رئيس وزراء الهند

نيودلهي - رويتر :
ذكرت وكالة يونايتد نيوز الهندية أمس أن رجلين يحملان مسدساً وقنبلة اختلعا في اجتماعين انتخابيين منفصلين تحدث امامهما راجيف غاندي رئيس الوزراء في ولاية بيهار الشرقية الهندية ..

وقالت الوكالة ان حراس الأمن اعتقلوا أمس الأول رجلًا يحمل قنبلة بينما كان يحاول الاقتراب من منصة كان راجيف غاندي يلقي منها خطاباً في مدينة ناوادا في حملته للانتخابات العامة في ٢٤ ديسمبر و ٢٧ منه ..

وذكرت الوكالة انه في وقت لاحق من النهار اعتقل البوليس ايضا رجلاً آخر في بيهار شريف خلال اجتماع آخر لغاندي .. وكان يحمل مسدساً وثلاث طلقات ..

وكان متطرفون من السيخ قد هددوا بقتل غاندي ووالدته في اعتقادهم بحكومة لنعم العنف في ولاية البنجاب الشمالية الذي يقوم به ثوار السيخ الانفصاليين ..

الظلام يكيم على بيروت الكبرى بعد تقنين استهلاك الكهرباء

بيروت - كونا :
عاد الظلام يخيم على بيروت الكبرى وضواحيها في تقنين جديد أعلنته مؤسسة الكهرباء في بيروت أنها ستقطع بموجبه التيار الكهربائي تسع ساعات يوميا ولأجل غير محدد ..
ويأتي الإعلان عن العودة الى التقنين بعد ساعة فقط من إعلان آخر لمؤسسة الكهرباء أفادت فيه أنها رفعت نهائيا نظم التقنين الكهربائي المعمول به في البلاد وذلك بعدما انقهرت من بناء واعاد وتاهيل محطة الذوق - ٢ للتيار الكهربائي في شرق بيروت ..
وكانت قد ذكرت يوم أمس الأول أنها في طريقها لرفع التقنين نهائيا عن البلاد ..
وتعاني مختلف المناطق اللبنانية من تقنين التيار الكهربائي منذ بداية الحرب اللبنانية عام ١٩٧٥ .
وكانت بيروت الغربية قد شهدت بين ١٩٨٣ - ١٩٨٤ أصعب مراحل التقنين الكهربائي التي رز المراقبون أسوأها آنذاك الى وجود تواطؤ بين الميليشيات المحلية التي تسيطر على بعض معامل انتاج الطاقة الكهربائية وبين تجار المولدات الكهربائية الذين حققوا أرباحا تقدر بملايين الدولارات نتيجة لتهاافت المواطنين على اتياع المولدات ..

تعرض سوفييتي لليمين الجنوبي

عدن - ا ف ب :
علم رسميا في عدن ان الاتحاد السوفييتي قدم لليمن الجنوبي قرضا قدره ٢٤٨ مليون روبل نفس المبلغ بالدولارات بالسعر الرسمي لمختلف مشروعات التنمية ..
وسيتستخدم القرض في تمويل بناء محطة كهرباء وأخرى لازالة ملوحة مياه البحر في عدن وايضا متابعة أعمال التفتيش عن البترول في منطقة شابلو شرقي البلاد واصلاح ميناء عدن ومشروعات عديدة أخرى زراعية وكهربائية .
وما يذكر ان اليمن الجنوبي سيستخدم السوفييتي ارتباطا منذ ١٩٧٩ بمعاهدة صداقة وتعاون .

وزير المالية العراقي : لنسعى لدعم العمل العربي المشترك رغم ظروف الحرب

عمان / ق ن ١ :
أكد السيد هشام حسن توفيق وزير المالية العراقي سعي العراق الدائم لدعم العمل العربي المشترك برغم أعباء الحرب المفروضة عليه وتمسكه بمواقفه تجاه العمل العربي المشترك من خلال انشاء شركات ومؤسسات عربية تدعم هذا الاتجاه ومن خلال الدعم المادي لموازنتها واحتياجاتها مع مراعاة ظروف الحرب ومستلزمات الدفاع الوطني .
واضاف الوزير العراقي في تصريح لصحيفة (الراي) الاردنية نشرته أمس ان العراق نظم اقتصاده لمواجهة اعباء الحرب وعادة النظر مرة أخرى في نهاية عام ١٩٨٣ لمواجهة مستلزمات استمرار الحرب .. مشيرا الى ان العراق سيكون قادرا على تكيف اقتصاده تبعا لاستمرار هذه الظروف، مؤكدا انه لو توقفت هذه الحرب فسيتحقق للعراق فوائد كبيرة اقتصادية وتوظيف نفقات الحرب لزيادة الاستثمار في مجالات أخرى ..
واشار السيد توفيق بالعدم العربي للعراق .. وقال ان القوى العاملة التي وظفت للدفاع عن الوطن قد غطيت من خلال العاملين العرب حيث تم توفير امتيازات لهم لتغطية هذا النقص وان العاملة العربية غطت جميع احتياجات المشاريع في العراق .
واشار الى ان المتتويجات الصناعية الكبرى في العراق تلعب دورا كبيرا في سد حاجة العراق وتصدير الفائض منها وان هناك تطورا في حجم الصادرات العراقية وزيادة عائداتها .
وتوقع الوزير العراقي زيادة هذه العائدات بعد استكمال تنفيذ مشاريع خطوط النفط الجديدة ومن خلال قنوات أخرى .
وكان الوزير العراقي قد مثل بلاده في اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية التي اجتمعت في عمان أمس .

وزير الاقتصاد المصري يبدأ اليوم جولة في أوروبا الشرقية

القاهرة - كونا :
ذكر راديو القاهرة أمس ان وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري الدكتور مصطفى السيد سيبدأ اليوم جولة في بعض دول أوروبا الشرقية في كل من ألمانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا تستغرق عدة ايام ..
واضاف الراديو ان الدكتور السيد الذي سيراقله وفد مصري اقتصادي سيجري محادثات مع كبار المسؤولين الاقتصاديين في البلدين .. وستركز هذه المحادثات حول تدعيم وتطوير علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري ووسائل تنشيط حركة التبادل التجاري بين مصر وكل من ألمانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا ..

مخابر البترول تصفوي

تعلن عن حاجتها إلى الوظائف التالية :-

- عدد ٢ مندوب مبيعات يشترط في المتقدمين المصالح على شهادة جامعية أو ما يعادلها
- خبرة خمس سنوات في مجال العمل
- إلمام بالغة الإنجليزية عمداً وكثافة
- الأفضلية للسعوديين ثم للإفريقيين العرب من ذوي الإلمام بالفرنسية
- إقامة قابلة للتحويل للأجانب تلفون ٨٩٤٢١٩٠

الحكومة الاوغندية تقوم بحملة واسعة ضد المناهضين



هراري - كونا :
استمرت حملة الحكومة الاوغندية الحالية الهادفة الى اثناء نشاطات الثوار المناهضين لها والسيطرة على العديد من المناطق الخارجة عن القانون الرسمي الى تشييت الاف المواطنين في مناطق ميانغي وموبند وميتانا ولوبيرو .
وفيما تواصل حكومة أوغندا جهودها لاقتلاع جذور المقاومة الوطنية التي تسمى لاساطح حكومية الرئيس ميلتون أوبيتي يتوزع الاف من المواطنين في مناطق متعددة تعاني حياة قاسية في ظل وضع

وزارة الاعلام الاردنية تنضم الى الامم المتحدة في الشرق الاوسط

القاهرة - ق ن ١ :
انضمت السيدة ليلي شرف وزيرة الاعلام الاردنية للسياسة الاممية بالنسبة للسوق في الشرق الاوسط .. وقالت ان سياسات الولايات المتحدة في المنطقة اثبتت انها تريد الانفراد بأوراق الحل وتحركها وتعب بها كما تريد وقفاً لحصلها .
وطالبت الوزيرة الاردنية في حديث لجهة « روز اليوسف » المصرية لشدة اسم الولايات المتحدة بأن تدرس وتتفهم الجانب الآخر من القضية وهو المتعلق بالحقائق العربية والعقدوان الاسرائيلي المستمر .
واكدت ان تحرك الادارة الاممية الاجابيه من اجل سلام عادل وديمقراطي وشامل في المنطقة ضرورة يفرضها التوتر الذي يخلفه استمرار احتلال اسرائيل للأراضي العربية .
غير انها قالت ان الامم من كل ذلك هو ضرورة التقاط والتشاور العربي وضرورة تحقيق الإرادة الموحدة والموقف .
واشارت السيدة ليلي شرف الى مبادرة الملك حسين وقالت ان المقصود بعبارة الأرض مقابل السلام شمل الأراضي العربية التي احتلت بعد عدوان اسرائيل عام ١٩٦٧ وهي الضفة الغربية بما فيها القدس اضافة الى غزة .

وزير العمل الاردني يبحث استخدام العمالة المصرية في القاهرة

القاهرة - واس :
يقوم وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاردني الدكتور تسير عبد الجبار بزيارة لمصر في النصف الثاني من الشهر الحالي تستغرق عدة ايام ..
وذكرت الأنباء الصحفية في القاهرة أمس ان الوزير الاردني سيجري محادثات مع وزير القوى العاملة المصري سعد محمد أحمد تتناول تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال تبادل الخبرات في التخصصات المهنية ..

كلمة اليوم

رعاية العلم في العهد الميمون

في هذا العهد الميمون .. عهد جلاله الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يحظى العلم بعناية خاصة تتويجاً للجهود الكبيرة التي بذلت منذ توحيد المملكة على يد جلاله المغفور له الملك المفدى . حتى أصبحت المدارس والمعاهد والكليات والجامعات تنتشر في كل أرجاء البلاد لتساهم في صنع الغد المشرق لأبناء هذه البلاد الذين يعتززون بقيادتهم ويعتزون بانتماثلهم الوطني لهذه الأرض التي كرمها الله بأشرف بقعة في الأرض .

وغداً يفتتح جلاله الملك المفدى المدينة الجامعية لجامعة الملك سعود ليضيف لبنة جديدة الى صرح العلم الشامخ، وليروي بيديه الكريمتين شجرة العلم في هذه البلاد ، وهي الشجرة التي بذرها ورعاها جلالته منذ كان وزيراً للمعارف ، وهامي تتمر خيراً يستضيء بظله أبناء هذه البلاد بل ان اغصان الخير امتدت منها الى بلاد أخرى ، فهامي بعثنا التعليمية تتواجد في كثير من البلاد الشقيقة والصديقة ، كل ذلك يتحقق في هذا العهد الميمون ، ليرز الجانب المشرق نهضتنا وجهها الحضاري للشئول مسئولية تاريخية مباشرة عن المشاركة في صنع الغد المشرق لهذا العالم .

والمباني الجديدة لجامعة الملك سعود هي إحدى المظاهر العديدة لتطورنا في مجال من أهم المجالات الحضارية وأبرزها . فالعلم الذي اوصانا ديننا على طلبه هو أساس حضارة الشعوب وعماد نهضتها وسبب تطورها وازدهارها .. فادراك جلاله الملك المفدى وولي عهده الأمين لضرورة تطوير مرافقنا التعليمية هو استجابة حضارية لما يتطلبه العيش في هذا العصر بكل تناقضاته وما فيه من سلبات وإيجابيات ، يحصينا من كل الشرور سراج سميك من فضيلة الدين وأخلاقه وتعاليمه الكريمة .

فأعلم وحده المبني على العقيدة الراسخة هو القوة الحقيقية التي يمكن التسليح بها لمواجهة العديد من تحديات العصر وتغدياته المختلفة .

إنه عيد العلم .. وبعده رجل العلم .. ويمنحه من توجيهاته الكريمة ما يضمن سير هذا الركب في طريق التقدم بثقة وثبات .

إعلان بيع أرض

بشرى سارة لأصحاب الاختصاص

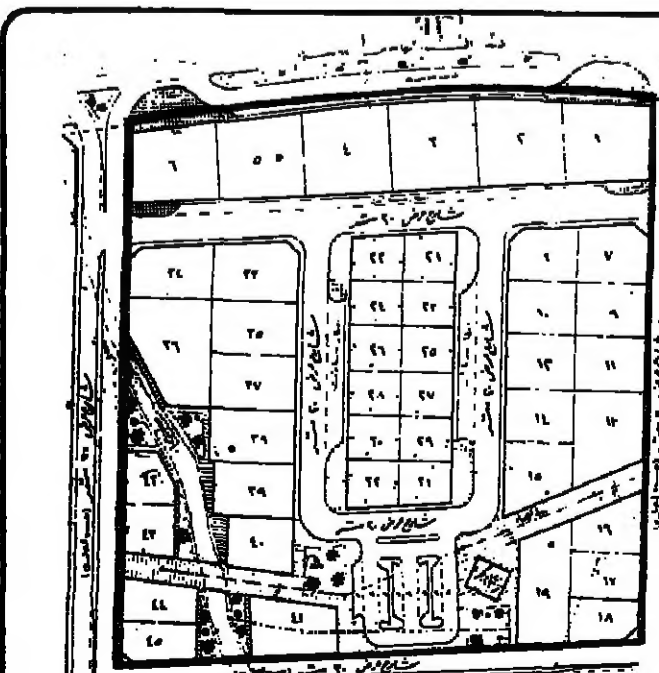
بعون الله تعالى تقرر بيع :

مخطط صناعي للصناعات الخفيفة ومعارض للسيارات والمستودعات

بموجب المخطط المقدم رقم ١٩٩ / ٤٨ / ١٤٠٥ / ١٤٠٥ / ١٤٠٥

من مميزات المخطط :

- يقع بين مدينتي البها / خميس مسيط على الطريق العام الرئيسي .
- مقابل لمعارض السيارات ، وشركة بن زقر ، ومستودعات محمد علي أبو دوار وأخوانه .
- تتوفر فيه جميع المرافق « كهرباء .. وصحافة »
- القطع محدودة .



فعلى الراغبين في الحصول على موقع الأرض الصناعية الرابطة من بعد عصر غداً :
مبت سيمت البيع عن طريق المزاد العلني . مع العلم بأنه لا يوجد بيع على الشراء ، والدفع يتم بشيك مصرفي أو نقداً وسيتم المراجحة مع الأرض من بعد البيع لكامل الأرض .
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالرقم :
٢٢٢٤٤٩٤٠
٢٢٢٢٧٨٠
الرياض : ٤٤٢٠٤٣٤

مدير جامعة أممك سعود في حديث خاص اليوم

الجامعة تحرس عرش أميرى جلالته الملك

تطوراً من طلبة وأصراً بما (٢) طالباً إلى ١٧ طلبة تضم ٣ ألف طالب وطالبة



يحدث للزوميل محمد السحيمي

الطوائب
هو
محور
اهتمام
الجامعة



د. منصور التركي

تقرر البدء
في مشروع
إنشاء
جامعى
للطبائبات

كتب : محمد السحيمي
تعييش أسرة جامعة أممك سعود هذه الأيام غامرة بمناسبة افتتاح المدينة الجامعية وبشياً بد جلالته الكريمة .. ومما زاد السعد والفرحة غبطة هو ذلك الحلم الذي ظل يراود أسرة هذه الجامعة منذ أمد بعيد .. وبهذه المناسبة السعيدة الدكتور منصور التركي مدير الجامعة الذي تحدث في يومه بصراحة وموضوعية وكان معه هذا الحوار والذي تحدث في بدايته عن نشأة الجامعة فقال :

تصوير : طاهر محمد

وانه لخير لهذه الجامعة أن تكون لها مساهمة ومشاركة فعالة

عن طريق خريجيه في جميع مؤسسات الدولة ومجالها العامة

والخاصة .

● بالرغم من وجود كافة التخصصات بالجامعة

السعودية .. إلا أن الإبتعاد إلى الخارج ما زال موجوداً ، فمتى يتم الإستغناء عن إرسال بعثات للخارج ؟

□ اعتقد أن التخصصات التي تعنيها .. هي التخصصات التي تدريس بالجامعات في مرحلة البكالوريوس ، أما التخصصات في مرحلتى الماجستير والدكتوراه فلا زالت الجامعات تسعى إلى توفير كافة متطلبات تدريسها ومنع درجاتها وهذا ليس بالأمر الهين أو السهل لأن الدراسات العليا دراسات تخصصية عميقة غير أن الجامعات لا تبحث للخارج إلا في التخصصات التي لا تتوفر داخل المملكة ، وهذا أمر معمول به .

جامعة أممك سعود تخطط لأن تكتفي ذاتياً في جميع تخصصات دراسة الماجستير خلال خطة الخمسية الرابعة القادمة وإيضاً تقدم العديد من برامج الدراسات للدكتوراه .

● ما هو وضع الجامعة السعودية بين جامعات العالم ؟

□ لا شك أن الجامعات السعودية ، قد ارتفعت مستواها العلمي ارتفاعاً ملحوظاً في السنوات الأخيرة ، بحيث أصبحت تضاهي .. إن لم تتفوق .. على كثير من جامعات الدول الأخرى وخاصة النامية منها . فيعد أممك .. الدولة لا تزال على العلم والتعليم بشيء .. بل تدعمه تدعيماً مستمراً وتحرص على توفير المناخ الدراسي الجامعي المناسب للطلاب الجامعي السعودي .

● وللمعالي الان سبع جامعات .. يتوافر لها الدعم المالي الكافي لإنشائها وبرامجها ، وأعضاء هيئة التدريس الأكفاء والمعامل والمختبرات والمجهزة تجهيزاً حديثاً .. ولكم في المدينة الجامعية

جامعة أممك سعود مثل على ذلك .. والتوسع لأوضاع جامعاتنا السعودية يلاحظ أنها تتطور باستمرار ليس من الناحية الكمية

فحسب ، بل ومن الناحية النوعية أيضاً حيث تقوم بتخريج طلاب مؤهلين للحاجة والمشاركة بركب التنمية والتطور اللذين تعيشهما المملكة في ظل راعي نهضتنا جلالة الملك الفدي فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهد الأمين .

وأضرب لكم مثلاً بجامعة أممك سعود من حيث المستوى الذي تحته عالمياً .. ففي العام الماضي حصلت كلية الطب بالجامعة على اعتراف من الجمعية الأمريكية لكليات الطب وهو مركز لا يصل إليه أية كلية طب بسهولة بل يجب أن تكون متميزة أكاديمياً وتجهيزياً .

والخير والعطاء .

ويستكون أول دفعة تخرج من المقر الجديد للجامعة بطريق

الدرعية بالرياض ، ومساحة الكلية ٩ ملايين متر مربع ، ويضم أحدث ما توصل إليه العلم والتكنولوجيا في مجال التجهيز والتأهيل العالي في تأهيل الطلاب الجامعية كوحدة متكاملة تعليمياً ونشاطاً . هذا وتحتفظ جامعة أممك سعود بنسبة ١:١٠ طالب/أستاذ وهي نسبة أكثر من ممتازة يحافظ عليها عدد قليل يد على رئيس

الأصابع من جامعات العالم .



مبنى مستشفى الملك خالد

حجم القاعة	نسبة قاعات المحاضرات	مساحة القاعة م²
قاعة لخمسة عشر طابعا	٥%	٢٨,٨
قاعة من ٢٠ إلى ٤٠ طابعا	٧٠%	٦٩,١
قاعة من ٦٠ إلى ٧٢ طابعا	٢٠%	٩٢,٢
قاعة طابعتها ١٥٠ طابعا	٥%	١٨٤,٣

● مبنى مستشفى الملك خالد

الجامعة على تشجيع إجراء مختلف البحوث التي تهم المجتمع وتوفير لها مراكز بحوث متخصصة في كل كلية ومختلف المستويات الضرورية لاداء اعمالها . ومن جهة أخرى بلغ عدد البحوث والدراسات والمؤلفات المنتهية بكليات الجامعة من العام الجامعي ١٣٩٨/٩٧ و١٣٩٩/٩٨ ونحوه نهاية العام الجامعي ١٤٠٤/٠٤ - (٢٨٤١ بحثاً) .

● مشروع المدينة الجامعية بالدرعية ..

● فكرة التصميم :

اتبع النمط المعماري المعروف في الجزيرة العربية في التصميم المعماري والتخطيط لحي الجامعة ومبانيها إذ يجمع التصميم بين النمط الهنسي في الدرعية التاريخية والرياض الحديثة من حيث تجاوز المباني وتوزيع الظلال . كما روعي في التصميم إمكانية التوسع في المستقبل بحيث لا يؤثر على بقية المباني .

● الأشرف على الموقع :

ويشرف على المشروع من قبل الجامعة الإدارة العامة للمشروعات والتي تحتوي على خمسة مهندسين سعوديين وسبعة خبراء وسبعة مهندسين بالاضافة إلى عدد من مهندسين بالاضافة إلى عدد من السكرتاريين ويدير هذه الإدارة سعادة وكيل الجامعة لشؤون الفروع الدكتور محمد إبراهيم الجارالله وهو من هيئة التدريس بكلية الهندسة/ جامعة أممك سعود .

● الطاقة الاستيعابية لكليات الجديدة [:

الاسماء

للاب الكليات

١٠٠٠

٢٨٠٠

٣٢٠٠

٣٠٠٠

٢٨٠٠

٨٠٠

٦٠٠

١٨٠٠

١٢٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

١٨٠٠

● ما هو رايكم في تعريب الدراسة الجامعية ؟

□ لا شك أن الاتجاه نحو التعريب فيما .. يصلح التعريب فيه .. أمر محمود غير أن التعريب الكامل في كافة العلوم التي تدريس بالجامعة أمر غير وارد لأنه غير ممكن حالياً .

ويجب ألا ننسى أن أوروبا عند بداية نهضتها أخذت من علومنا العربية الكثير وكانت مؤلفات علماء المسلمين والعرب الأوائل هي المراجع الأساسية لهم .. وبعدما استعادوا منها واستوعبوها علواً على الأضافة إليها والتوسع في مجالاتها .. واستقلوا بلغتهم بعد ذلك .

● ما هو مستقبل الطلبة الجامعية من حيث الأعداد والمستوى الأكاديمي ؟

□ تلقى الطلبة الجامعية نفس الاهتمام الذي يلقاه الطالب الجامعي ، وقد تقرر البدء في مشروع إنشاء حي جامعي متكامل على مساحة ربع مليون متر مربع للطالبات جامعة أممك سعود بحي عيشة بالرياض والذي سيعتبر الأول من نوعه في الشرق الأوسط سوف يضم هذا الحي كليات : الزراعة والعلوم والآداب والاقتصاد والعلوم الإدارية بالإضافة إلى قسم كامل للعلوم الصحية يضم كلية الطب والصيدلة والعلوم الطبية المساعدة .

وقد بدأت الجامعة في التدريس للطالبات منذ عام ١٣٨٢/١٣٨١ وقيل في ذلك العام ٤ طالبات فقط والان بلغ عدد الطالبات في الفصل الدراسي الحالي ٥٠١١ طالبة في كليات عديدة كما توفر الجامعة للطالبات كافة المعامل والمختبرات وقاعات البحث اللازمة لدراستهن . وتؤمن لهن كذلك كافة الخدمات والأنشطة المناسبة واللائمة لهن .

● هل تحدثوننا عن المكتبة المركزية ومكوناتها ؟

□ يتكون مبنى المكتبة المركزية من ستة طوابق بالإضافة إلى الطابق الأرضي ومساحتها ٥١٤٠ متراً مربعاً ويها أربعة آلاف مقعد وتتسع لأكثر من ٣ ملايين مجلد ومادة من أوعية المعلومات ويمكن زيادة هذا العدد بعد إجراء بعض التعديلات في المكتبة .

وخلال العام الجامعي الماضي استفاد من خدمات الإعارة ٧٤ ألف شخص استعاروا ١٩٥ ألف كتاب .

● ما هو موقف البحوث العلمية لديكم ؟

□ لقد بلغ عدد البحوث المنتهية خلال عام ١٤٠٢/١٤٠١ ٩٥٥ بحثاً عدا البحوث الجارية وتحرص

بمساحة ٣١٩٦٦ متراً مربعاً ويتكون من ستة طوابق .

● الأرضي ويتكون من جزئين : الجزء الأول : مركز بيع الكتب الجزء الثاني : المطبع الرئيسي

بجميع خدمات من مستودعات ومخازن مبردة .

● الأول والثاني :

يتكون من صالات الطعام بمساحة تقدر بحوالي ٨٠٠٠ متر مربع .

● الثالث :

يتكون من صالات استراحة وصالات لمزاولة بعض الألعاب الترفيهية مثل تنس الطاولة والليزر وغيرها .

● الرابع :

مخصص لمكتب إدارة المركز وصالات اجتماعات متعددة الأغراض وخاصة للدورات كذاك بعض الصالات الخاصة بمزاولة بعض الهوايات .

● الخامس :

عبارات طبية شاملة خاصة لتسويي وموظفين .

● معلومات عن المباني الجديدة للمنطقة الأكاديمية لجامعة أممك سعود .

● أولاً - أسس التصميم :

١ - عدد الطلاب الكلي ١٥٠٠٠ لدرجة البكالوريوس و ٣٠٠٠ للدراسات العليا أي ٢٠٪ من طلبة البكالوريوس ويمكن استيعاب ٢٠٠٠٠ طالب .

٢ - معدل نسبة الطلبة إلى الأستاذ هي ١٠ إلى ١ وهي نسبة ممتازة يحافظ عليها عدد قليل بعد على رؤوس الأصابع في العالم .

● ثانياً - معلومات عامة :

١ - المساحة المسطحة الصافية لكل طالب ٢٨,٦ م² .

٢ - تختلف مساحات قاعات المحاضرات وفق ما يلي :

٣ - مختبرات التدريس بسعة ٢٨,٢ م² تتم كل منها لـ ٢٤ طالبا

٤ - المختبرات ويبلغ عددها حوالي ٩٠٠ مختبر .

٥ - مختبرات البحث العلمي :

٦ - مختبرات البحث العلمي :

٧ - مختبرات البحث العلمي :

٨ - مختبرات البحث العلمي :

٩ - مختبرات البحث العلمي :

١٠ - مختبرات البحث العلمي :

١١ - مختبرات البحث العلمي :

١٢ - مختبرات البحث العلمي :

١٣ - مختبرات البحث العلمي :

١٤ - مختبرات البحث العلمي :

١٥ - مختبرات البحث العلمي :

١٦ - مختبرات البحث العلمي :

١٧ - مختبرات البحث العلمي :

١٨ - مختبرات البحث العلمي :

١٩ - مختبرات البحث العلمي :

٢٠ - مختبرات البحث العلمي :

٢١ - مختبرات البحث العلمي :

٢٢ - مختبرات البحث العلمي :

٢٣ - مختبرات البحث العلمي :

٢٤ - مختبرات البحث العلمي :

٢٥ - مختبرات البحث العلمي :

٢٦ - مختبرات البحث العلمي :

٢٧ - مختبرات البحث العلمي :

٢٨ - مختبرات البحث العلمي :

٢٩ - مختبرات البحث العلمي :

٣ - تم تنفيذ مجمع سكني هيئة التدريس به ١٧٧ وحدة سكنية كاملة بجميع خدماتها وأخر للطلاب يسكنه حوالي ٧٠٠٠ طالب وقد زود هو الآخر بالخدمة اللازمة وتم تشغيله منذ عام ١٤٠٠ هـ .

٤ - تم بناء مطابخ الجامعة ومناطق الأنشطة الرياضية والأندية الأساسية من طرق وخلافها .

٥ - بدأ تنفيذ المنطقة الأكاديمية مركزية طابقتها مليوناً كتاب سترزاد إلى ٤ ملايين كتاب وقاعات ضخمة للمحاضرات العامة تبلغ طاقتها اأحداهما ٢٥٠٠ مقعد بالإضافة إلى بهو مركزي وقاعات للطعام وحديقة للزهور تابعة لكلية العلوم ومركز اعلامي .

٦ - ويسير تنفيذ المنطقة الأكاديمية وفق البرنامج المقرر .

٧ - يجري تنفيذ قتل سكن أعضاء هيئة التدريس وعددها حوالي ٤٦١ قلة مزودة بالخدمات ومدارس الأطفال .

٨ - تتسع الجامعة عند الانتهاء من تنفيذها لحوالي ٢٠٠٠٠ عشرين ألف طالب

٩ - مركز التوزيع : به اثنان من الاستوديوهات الضخمة القادرة

احتمالات التوسع مستقبلاً .

١٠ - من الزعم بمشينة الله ان تنتقل الجامعة إلى مقرها الجديد خلال الصيف القادم لتبدأ الدراسة به من العام الدراسي القادم .

● المنطقة الرياضية :

تشمل المنطقة الرياضية التي تم انشاؤها على ما يلي :

١ - صالة الألعاب الرياضية

المغطاة بطاقة حوالي ٣٠٠٠ متفرج وتحتوي على ملاعب اسكواش وسلة وملاكمة ويد مع جميع الخدمات اللازمة .

ب - ملاعب لكرة القدم

ج - ملاعب متعددة مكتشفة

٢ - ملاعب كرة القدم

٣ - ملاعب كرة القدم

٤ - ملاعب كرة القدم

٥ - ملاعب كرة القدم

٦ - ملاعب كرة القدم

٧ - ملاعب كرة القدم

٨ - ملاعب كرة القدم

٩ - ملاعب كرة القدم

١٠ - ملاعب كرة القدم

١١ - ملاعب كرة القدم

١٢ - ملاعب كرة القدم

١٣ - ملاعب كرة القدم

١٤ - ملاعب كرة القدم

١٥ - ملاعب كرة القدم

١٦ - ملاعب كرة القدم

١٧ - ملاعب كرة القدم

١٨ - ملاعب كرة القدم

١٩ - ملاعب كرة القدم

٢٠ - ملاعب كرة القدم

٢١ - ملاعب كرة القدم

٢٢ - ملاعب كرة القدم

٢٣ - ملاعب كرة القدم

٢٤ - ملاعب كرة القدم

٢٥ - ملاعب كرة القدم

٢٦ - ملاعب كرة القدم

٢٧ - ملاعب كرة القدم

٢٨ - ملاعب كرة القدم

٢٩ - ملاعب كرة القدم

٣٠ - ملاعب كرة القدم

٣١ - ملاعب كرة القدم

٣٢ - ملاعب كرة القدم

٣٣ - ملاعب كرة القدم

٣٤ - ملاعب كرة القدم

٣٥ - ملاعب كرة القدم

٣٦ - ملاعب كرة القدم

٣٧ - ملاعب كرة القدم

٣٨ - ملاعب كرة القدم

٣٩ - ملاعب كرة القدم

٤٠ - ملاعب كرة القدم

٤١ - ملاعب كرة القدم

٤٢ - ملاعب كرة القدم

٤٣ - ملاعب كرة القدم

٤٤ - ملاعب كرة القدم

٤٥ - ملاعب كرة القدم

٤٦ - ملاعب كرة القدم

٤٧ - ملاعب كرة القدم

٤٨ - ملاعب كرة القدم

٤٩ - ملاعب كرة القدم

٥٠ - ملاعب كرة القدم

٥١ - ملاعب كرة القدم

٥٢ - ملاعب كرة القدم

٥٣ - ملاعب كرة القدم

٥٤ - ملاعب كرة القدم

٥٥ - ملاعب كرة القدم

٥٦ - ملاعب كرة القدم

٥٧ - ملاعب كرة القدم

٥٨ - ملاعب كرة القدم

٥٩ - ملاعب كرة القدم

٦٠ - ملاعب كرة القدم

٦١ - ملاعب كرة القدم

٦٢ - ملاعب كرة القدم

٦٣ - ملاعب كرة القدم

٦٤ - ملاعب كرة القدم

٦٥ - ملاعب كرة القدم

٦٦ - ملاعب كرة القدم

٦٧ - ملاعب كرة القدم

٦٨ - ملاعب كرة القدم

٦٩ - ملاعب كرة القدم

٧٠ - ملاعب كرة القدم

٧١ - ملاعب كرة القدم

٧٢ - ملاعب كرة القدم

٧٣ - ملاعب كرة القدم

٧٤ - ملاعب كرة القدم

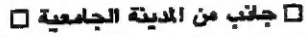
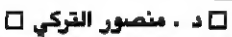
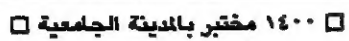
٧٥ - ملاعب كرة القدم

٧٦ - ملاعب كرة القدم

٧٧ - ملاعب كرة القدم

٧٨ - ملاعب كرة القدم

المدينة الجامعية لجامعة الملك سعود معام فضائي بارز

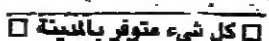


توزيع ممتاز لكليات الجامعة والمختبرات والإدارة ومساكن الطلاب وهيئة التدريس

الغالبية
إقليمية...
اليوم الواحد
(٤) المبنى
ويحتوي
المجاري
قصوى...
يوم وقد تم
العام ١٤٠٢
ويشغل
الادارة العام
والهندسية و
وادارة المست
فأما :
بدءه :
عام ١٤٠١
وتحتوي على
وقاعات المح
الادارة العام
والهندسية و
وادارة المست

الاجتماعات
الصوتي وال
للطلاب اخص
الجامعي ..
ويربط
رئيسية مسد
البهر المركز
المباني المركز
الحيات (١)
١- مبنى
وتكون
السور
قده٨٨
ويربطه بالمب
المركز، و
الرئيسية ال
المركزية ..
ويضم
الاجتماعات
الصوتي وال
للطلاب اخص
الجامعي ..
ويربط
رئيسية مسد
البهر المركز
المباني المركز
الحيات (١)
١- مبنى
وتكون
السور
قده٨٨
ويربطه بالمب
المركز، و
الرئيسية ال
المركزية ..
ويضم

■ الخدمات
 ■ رقم ٢٠
 ■ في مجال الخدمات
 ■ في العام
 ■ م ويشمل هذا
 ■ والخدمات اللازمة
 ■ جامعية من كهراء
 ■ قية مياه الجارى
 ■ خدمات ومطعم
 ■ سيارات وحاجة
 ■ للبريد ووحدة
 ■ الملابس ومحارق



■ إدارة البعثات والتدريب .
 ■ إدارة الاشراف والمتابعة .
 ■ إدارة مراقبة المستودعات .

ماذا قال الدكتور علي صالح الشهابي عن معاناة المقاولين...؟

مع الكساد اقرضادي العالمي نزل السيف قاطعاً رزاهة عدد كبير من الحاسبات العربية

في بعض الأحيان يجبر المقاول على التقدم بجملاء ذي شمن بخس ليضمن نفسه لاستمرارية في العمل المتمتد

البحرين عبدالله العباسي :
اقام اتحاد المقاولين العرب بالتعاون مع جمعية المقاولين اليمنيين مؤخرًا في صنعاء ندوة تحت عنوان (المناظرة العربية حول اساليب ومعايير تقييم المشاريع الانشائية) .
وقد دارت مناقشات جادة استعرض فيها عدد من كبار المقاولين الذين شاركوا في هذه المناظرة من مختلف الاقطار العربية تجارب بلدانهم في ساحة المقولة .. وكشفوا عن المشاكل التي تواجههم ..

بماضيه حيث قد قد يقوم بتقلات كثيرة لشراء مستلزماته وربما شحنتها معه في طائرة واحدة وهذا يؤدي الى ارتفاع يماضيه التكلفة ، هذا النوع من المؤكد ان المقاول الصغير لا يملكه وبالتالي قد ترسوا المقولة على هذا المقاول الصغير

وتعتبر المقولة والمقاول معا .
□ □ ثامنا : البنود الانشائية الخاصة للمقاول :
الخاصة مثل :
١ - ال اصدار شهادات الدفع ،
٢ - الفترة التي يتم خلالها الدفع الفعلي ،
٣ - البرامج والقرن الخاصة للقيام بالعمل ، وترتيب العمليات بطرق قد تختلف عن الطرق المتداوله .

في اجازي اي مشروع .. لذلك وبلا شك يجب عدم التهور بدراستها لأميتها الكبرى .
إن من الملاحظ هنا ان المقاولين الصغار يفسرون ذلك بقوة تأثير مشاريعهم الشخصي المباشر للعلاقة ومراجعتهم وملاحظتهم المباشرة لعملية الانشاء . اي بمعنى آخر ان هؤلاء المقاولين في معظم الأحيان يكونون هم انفسهم حرفيين في حرفة او اخرى وتحويلوا الى مقاولين وبالتالي فانهم لا يؤمنون بتوزيع المسئوليات على موظفيهم او حتى التفكير في ان يكون لديهم مسئولون مؤهلين للقيام بالهامم الاشرافية والاموال الادارية او الفنية التي تترك لتسيير المقاوله .. وهذا النوع من المقاولين مروض اداريا وفنيا حيث انه يحتمل ان يكون ادى المؤسسة او المقولة هي اديري والمقولة هي وظيفة صاحب المؤسسة او المقولة هي رسم السياسة العليا للمقولة على الموقع ومقايمة تنفيذها وليس تنفيذ مستترزمات المقولة على الموقع لحرفة بلحظة وحرفة بعد حرفة . كل هذه المنطلقات تحكم العمالة والتأجيلها وبالتالي تحكم سعر تنفيذ المقولة ومدى تقدم المقاول في مجال المقولة .
□ □ خامسا : المعداد والآليات المطلوبة لتنفيذ المقولة :

وعظم من ذلك هو ان صاحب المشروع يعتمد مبلغ معينة للتقديرات التي قد يطلبها او نوع معين من لوازم المشروع التي لا يلزم تنفيذها من قبل المقاول بصورة مباشرة . وهنا تحدث الاختلافات حيث ان صاحب المشروع اعتمد عند دراسته للمشروع على ان سعر هذا المقاول شامل وهو الفصل الاسعار ويحتوي على كل ما مله في كراسة المواصفات والخرائط ، ولكنه يغفل انشاء سير العمل بهذه الاختلافات فيحصل الشقاق ويتأخر تنفيذ المشروع ويضجر الطرفان .
ويبدو ان يكون صاحب المشروع هو الخسر الأكبر حيث انه لن يتسلم المشروع في الموعد المحدد للاستلام وان هذا الذي حدث هو نتيجة لان المشروع لم يقيم بالمستوى المطلوب .
ولم ينفذ بالمستوى المطلوب ايضا .
تلك كانت مقمعي عن تقييم المشروع وعلاقتها بالادارة الصحيحة والمؤثرات التي تلعب الدور الهام في تقييم المشاريع ومستواها وهي كالتالي :
□ اولاً : التقييم الصحيح والذيق للكليات :
في معظم الأحيان قد يعطي المقاول رسومات تفصيلية وكراسة بها جداول للكليات مع المواصفات وينود العقد ولكن هذه الكميات في العقد المعمول به هذه الالم لا تشكل جزءا من العقد وإنما تحمي للمقاول لرشده فقط ، فعمل المقاول ان يتأكد من صحة الكميات والبيانات الواردة في جداول الكميات حيث انه في أغلب الأوقات توجد لخطاء كبيرة في أجزاء المشروع لا تكون في الجداول وهذه يمكن ان تسبب فراقا كبيرا في السعر .

النظر في مصروفاتها وجدولة مشاريعها وبالتالي نزل السيف قاطعاً لراحة عدد كبير من المشاريع الانشائية التي قد تغل للتأخير في تنفيذها وبناء عليه لخذ القطاع يخلص او يلغى مشاريعه الانشائية .
ولما كانت افاق السوق قد ضاقت لدرجة متنامية فقد تحولت المقاييس والمعايير لصالح المشتري على حساب البائع ولخذت الاسعار في الانخفاض للمقاول ..
وبما كان الخلافات كبيرا بين المقاولين من حيث الادارة والاستعدادات التقنية فان صاحب المشروع الذي يعلم مسبقا عن المصاريف الادارية والتقنية لكل مقاول في بلدته لخذ يدعو مقاولين من طبقات واصناف متفاوتة لتقييم مشروعه .
ونظرا لان معظم المقاولين في سوق الانشاء هم من صفار المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

الشروع معه .
ان المشروع هنا قد قيم من قبل مقاولين مختلفين - مقاولين لديهم الرأية والاراء الثابتين ، ولديهم الكوادر المؤهلة لتقييم المشروع من مهندسين ومسجلي كميات وخبراء عقود ومحلي مواصفات - ومقاولين آخرين لا يفهم سوى معرفة المساحة الانشائية بالتر المربع ليحسروا لها عملية حسابية بسيطة وهي ضرب المثلث المربع في ثمن المتر المربع كما يرونه . ان مقاولي الصنف الأول قد تكلموا الكثير من الجهد والمال في تقييم المشروع واستغرقوا جل الوقت المتاح فان صاحب المشروع الذي يعلم مسبقا عن المصاريف الادارية والتقنية لكل مقاول في بلدته لخذ يدعو مقاولين من طبقات واصناف متفاوتة لتقييم مشروعه .
ونظرا لان معظم المقاولين في سوق الانشاء هم من صفار المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

الشروع على المقولة واميتها .
عليه فان الآلاف المؤلفة من المقاولين الذين تؤدي بهم من كل فج عميق للبروز في ساحة المقاولات في هذه الدول قد خان وقت تفكيرهم وتبهرهم لامور مقولاتهم وكيف يمكنهم البقاء والتصرع التقني المرسوم .
إن موقف المقاول اليوم لهو موقف لا يرضاه اي محترف لنفسه مع ضجة المشاريع وكثرة المنافسة . لقد غدت المنافسة غير متكافئة واصبح المقاول الكبير مضطرا للدخول في منافسة لاتكفي مشروع صغير مع مقاولين قد يكونون في رتبة احفاده . ومع كساد سوق المقولة برزت الى ساحة المقاولين مشاكل كثيرة منها ان عدد كبير من المقاولين قد برزوا الى الساحة من افق مختلفة في وقت كانت السوق ترحب بكل من هب وبه . وفي ذلك الوقت جهز المقاولون انفسهم بمعدات حديثة واعداد اكبر من الموظفين والاداريين ، واست مجازة ان قلت بان مقاولين كثيرين قد ضلوا في هذا الأمر وبالفاء استعادتهم .
ومع الكساد الاقتصادي في كافة دول العلم قد بلغت الحكومات باعارة

مهمة صعبة ومتعبة اداريا وفنيا ونفسيا وجسديا ، وفوق هذا كله فمن يودها لا يوازي ما تتطلبه من المقاول لتسييرها .
وما يؤسف له بان معظم الناس ينظرون للمقاول وكأنه تاجر وينظرون للمقولة وكأنها تجارة . وهذا غير صحيح ، حيث ان المقولة فن وليست تجارة . فالتاجر يعلم مسبقا عن نوعية الصلقة ومروبوذاتها قبل الاقدام على التصديق مع المنتج او المصدر لها .
وقد يضمن سبل بيعها ويعلم مقدار أرباحها . بيد ان المقاول يجهل الكثير عن خبايا المشروع الذي يتقدم بعرضه لاتجاره .
إن خبراء المقاولات متفقون على انه لا يوجد موقعا عمل متشابهين في اي رقعة من رقاع الأرض حتى اذا تشابه السعر ، وصاحب المشروع والتصاميم والمواصفات والاشراف ووقت التنفيذ . ومن هنا جاءت أهمية هذه المناظرة المباركة التي رجو من خلالها ان يوفق الله جميع الأخوة المشاركين في لقاء

وكاد معظمهم يتفق على المضايقة التي يحس بها من قبل الشركات الأجنبية ودعوا الى حماية المقاولين العرب وإعطائهم الأولوية .
ومن بين العناصر المعروفة التي شاركت في هذه المناظرة الدكتور علي صالح الشهابي عضو اتحاد المقاولين العرب ورئيس لجنة الصناعة والمقاولات بغرفة تجارة وصناعة البحرين ..
ونظرا لأهمية هذه المناظرة وإيمانها مختلف الجوانب المطلوبة واستيعابها لكل معاناة المقاول الخليجي فان (اليوم) تستعرض الموضوع ..
فاحت عنوان (طريقة التقييم عند المقاولين في البحرين) أبرز الدكتور صالح الشهابي وهو واحد من كبار المقاولين في البحرين الكثير عما يدور في خلد زملائه وكشف معاناتهم بمسحق وكأنه أراد بجزاز هذه المشاكل الكشف عن حلول لها بطريقة تلقائية .. حيث دخل الدكتور الشهابي في موضوعه مباشرة فقال :
□ □ إن المقولة منذ ان بدأت وهي

الخاصة مثل :
١ - ال اصدار شهادات الدفع ،
٢ - الفترة التي يتم خلالها الدفع الفعلي ،
٣ - البرامج والقرن الخاصة للقيام بالعمل ، وترتيب العمليات بطرق قد تختلف عن الطرق المتداوله .
□ □ طرق خاصة بالعمل على الموقع قد تغير برامج وحالات السيولة النقدية للمشروع . وهنا نسال :
١ - هل المقاول يمكن ان يواجه هذه ؟
ب - وهل لديه الاستراتيجيات لمواجهة هذه المواقف وما يقرب عليها ؟
ج - وهل لخذ بعض الاعتبار التغييرات والتعديلات في تقيم وتقييم المقولة ؟
د - هل اعد لنفسه برنامج عمل مبدئي لوجود انه يمكنه ان يحدد كل الاستراتيجيات كالمعدات والآليات والعدد الخاصة ؟
هذا اذا كان جواب المقاول بنعم فان المقاول لم يخسر وحتما سوف يربح ويقيم في مجال المقاولات اللهم الا اذا فرب من يده رزم الادارة الفعلية للمقولة .
وإذا كان جواب المقاول لا فان المقاول خسرا لا محالة وان المشروع محكوم عليه بالفشل .
وأحيانا يجبر المقاول على التقدم بعطاء اليه بخص سوف يعطيه مشاريع أخرى بأسعار وشروط عمل أفضل ولكن الذي يحدث في الغالب ان يتم اي شيء من ذلك ، فيذهب المقاول ضحية لسوء تخطيطه وتقييمه للمشروع وكل ما يعمل الاستشاري او صاحب المشروع هو زيادة الطين بلة بتناجح اساليب وقف البناء والتخلف وانهاء العقد وتطبيق غرامات التأخير وربما يؤول الأمر لصر خطابيات الضمان المصيرية ، إن المقاول لا يحتاج لكل ذلك ليذهب الى الهوية ، ولكن اذا لم يكن صاحب المشروع النوية نفسه ، فهذا ما قد يحدث . اما مع النوية فلا يمس المقاول من الآلات الا لا يؤذيه او قد يمس ما يترك . ويحق واتصال فان حل مشاكل المقاولين في البحرين تكاد تنحصر في صفار المقاولين الذين يتعاملون في القطاع الخاص . اندت هذه المقامرة الى شكوكي مرة واثنين لدى من قفزوا اسوارا اعلى من طقاتهم في مجال المقاولات في الوقت الذي كانت فيه المشاريع كثيرة وكان بوران السيولة موجودة لديهم . فكنت ابراديات من المشاريع مستمرة وكما يقول : كانت قبعة هذا تخفي راس فلما وضحت السوق حصلت المشاكل التي ليس لها اول ولا آخر حيث ان المقاول دخل في التزامات خيانية ، كاستئجار مسكن ومخازن وشراء سيارات فخمة ومعدات واليات لم يعد لها اي داع ، وفي وقت يحتاج عليه فيه الفواء يصادر التزاماته تجاه الدائنين الذين هم بدورهم مدينون لداينين آخرين . فكل دخل في حلبة الورقة التي كان اسمها المقاول الذي اساء تقييم مشاريعه الانشائية في الاساس .
إن رجال الأعمال وخاصة صفار المقاولين يجب عليهم الجرم الأكبر والثقل والعقب في التقييم غير الصحيح للمشروع .
وهذا يظهر بوضوح تام بانه لا توجد لديهم الكوادر المطلوبة للتقييم الصحيح والمكون من موظفين او غير ذلك لانهم يحكم امكانياتهم وابراياتهم من المشاريع التي توكل اليهم لا يستطيعون توظيف الموظفين المطلوبين لذلك فهم لا يستطيعون ان يدفعوا للموظفين المطلوبين ما يستحقونه من اجور مقابل ما يقومون به من خدمات . وبالتالي فقد انفسوا بترك هذا الجانب المهم واللازم للمقولة واتجهوا لانتشاس ارقام متدنية للمتر المربع من الانشاء .
وهذا هو كل ما يهم صاحب المشروع في فترة ابرام المقولة على المقاول ، وكنتيجة حتمية لذلك فان الضرم من هذه الاسعار المتدنية لا يقتصر على المقاول وموظفيه فحسب وانما المشروع وصاحبه ايضا حيث ان صاحب المشروع لن يستمر مشروعه طبعا للمواصفات او في الوقت المحدد .
ومن جراء سوء التقييم هذا نجد بان الضرم يتدنى من تكثرهم ليليل الاقتصاد الوطني . حيث ان اي مشروع يتضرر يدفع ثمن اصلاح اضراره الاقتصادي لكل يفسخ النظر عن الجهة التي تتحمل او تترك بعمل قيمة الضرم اذا قرر للمشروع ان ينجح حسب المواصفات المطلوبة .

١ - ما هي نوعية وكمية الآليات والمعدات المطلوبة لانجاز المشروع ؟
٢ - هل تلك المؤسسة الآليات والمعدات المطلوبة ؟ وهل هذه المعدات والآليات في حلة جيدة للقيام بعملها فوراً او انها تحتاج الى صيانة وتكثيف - استيراد قطع غير لها ووقت اصلاحيها - ثم وقت آخر فحسبها من قبل الجهات المختصة ؟
٣ - ما هي تكاليف استعمالها في اي وقت او ركن من اركان المقولة ؟
٤ - هل تحتاج المقولة الى معدات أخرى لا تمتلكها المؤسسة ، وكما ستكون تكلفة ومصاريف هذه المعدات الإضافية ؟
٥ - هل هذه المعدات موجودة للايجار ، او انه يلزم شرائها ؟
٦ - إن لم تكن هذه المعدات والآليات موجودة للايجار وكما شرائها . فهل تستطيع المؤسسة ايجاد عمل لها بعد انتهاء عملها في هذه المقولة ؟
فإذا لم تستطيع المؤسسة برجمة استعمال المعدات الإضافية بصورة متواصلة فإن سعر المقولة لا بد وان يرتفع او ان المقاول سوف يخسر في هذه الحلة .
□ □ سادسا : المصاريف الادارية للمقولة :
إن المصاريف الادارية للمقولة تقترن ببدء اي بدء بحجم المؤسسة المقاولية فمثلا ، المصاريف الادارية مؤسسة كبيرة تكون اكمل منها في مؤسسة من الحجم الصغير لا توجد لديها مصاريف ادارية تذكر . إذ ربما اكتفت بعد قليل من الموظفين الاداريين كمحاسب واحد قد يدير كل أعماله المكتبية وربما معه موظف او اثنين يساعدانه على متابعة الأعمال المكتبية . اما الادارة الفنية للأعمال اليومية للمقولة فيفسرها المقاول هيكل ادارية بالانتماء المطلوب تنقلات ايضا اسعار تكلفتها حيث ان الكفاءة الادارية مربوطة ومرهونة بكفاءة الموظفين العاملين بها ومدى معرفتهم وإحاطتهم بالأعمال الخاصة بهم وكذلك مدى اخلاصهم وقناعتهم في تأدية وظائفهم ومعنى آخر الرجل المناسب المكان المناسب أضف الى ذلك الكفاءة الادارية للمقولة على موقع العمل حيث كفاءة مدير العمل (الموقع) وجودة العمل يحسن الأداء والقرنات المسبقة والمقنة لكل مرحلة من مراحل العمل وعدم الارتباك عند تنفيذ العمليات المختلفة في الموقع والخذ الموافقات اللازمة للعمليات المختلفة من الجهات المختلفة كقرنزون ، والاستشاري والسلطات وما شاكل ذلك - كل هذه عوامل لها تأثيرها على تكلفة المقولة .
□ □ سابعا : مدى الأهمية الزمنية لتنفيذ المشروع :
إن الوقت المحدد لانجاز المشروع مهم جدا ، فقد يكون هناك مشروع ذا ضرورة احتياجية مهمة تكون الفترة الزمنية المقررة لتنشيد مهم جدا حيث انه لا سبيل للمقاول اي اعتبار للأسباب الموجبة والمعروفة لتعديد وقت المقولة . ونظرا لذلك فقد تضطر المؤسسة تحت ظروف معينة كهذه لاستعمال ميزان جديد من التبعيلات كاستئجار انواع خاصة من المركبات او العدد الشبكية التي بالاسكان ثلاثي الاستعملة بها لو كان الوقت المحدد لتنفيذ المشروع طبعيا .
هذا بالإضافة الى ان اكثر مواد البناء في منطقتنا تستورد من الخارج ومواصفاتها دقيقة ومحددة من حيث المصدر - وهذا يتطلب الكثير من الوقت لانهاء العمليات الادارية لتثبيت الطلب وبعد ذلك وفي معظم الأحيان لا يلزم المصدر بالتصديق للمقاول في الوقت المتفق عليه ، وهذا سبب شرعي ومقبول لتعديد فترة الانشاء في العقود الانشائية المعمول بها لدينا . ولكن اذا كانت المقولة من النوع المذكور فان المقاول قد يضطر لشراء لوازمه بأسعار

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

التي قد يكونها من قبل المقاولين الذين لم يتوصلوا الى يوايا الجانب الفني من تقييم المقولة اي اهتمام حيث انه لا توجد لديهم خبرة ولا يتشؤون الاهتمام بها . لذلك فانه في معظم الأحيان ترسو المقولة على هذا المقاول الصغير الذي يقع في معظم الأحيان في ورطة ويورط

قصة قصيرة :

عبد المظفر شلبي

عاشق الصحراء

الصحراني ترك السيارة وقال : ينبغي ان اسير على قلمي في هذا الطريق حتى تعود نفسي الى حالتها الطبيعية .

في هنيهة الصحراني وسكنها حول ان يركن افكاره في لحظة الحاضرة . قال في نفسه . انبت تلك هذه اللحظة . وفي مقفوره ان تسيطر عليها وان تحياها .

وشى في هذا الطريق الصحراني الموحش وحيدا مع لقطته التي اعتقد انه يملكها . كان يتحاشى النظر الى عرق الصحراني عن يمينه او عن شماله . فهل كان يخاف وحشيتها ؟ . هكل كان اتساعها الرميدي يشمره فكرة ضائعة .

ولم يكن يلتفت الى وراء . النظر الى وراء كان يقتله رعبا . ربما كان يتخيل جدران البيت بما عليها من نقوش والكرنفال البشري الضخم والأبواب الصاخبة المهمة . ما زالت تلاحقه وقد تنقض عليه من الخلف .

ركز انتباهه على موضع قدميه وشى . وكانت الشمس تغلظ . وتتهال منها حرارة الخريف الرطبة : وشعر اللائح يتقل يشد قدميه الى الأرض . وظن له فكرة ضائعة .

هي ان الراحة الآتية تتمثل في خلق حذاءه . وان يسير حافيا محترقا هذا الهوه الشامل بقات قدميه التامعتين . وخلق حذاءه . تركه على جانب الطريق وشى .

بينما كان يمشي مركزا عينيه على مواضع قدميه سمع أصواتا موسيقية ناعمة تلامس أذنيه برشاقة لم يهدها . حول ان يعرف مصدر الأصوات . تلفت حوله . احاطت به الأصوات الموسيقية الناعمة حتى غمرته . كانت حبات الرمال . والطراف الأعشاب ولمسات النسيم كلها تعزف . غرق في النشوة .

على سفح روية رمالية فاتحة تمتد . طلع الى رقة السماء شلا بالحب . ثم دار حول نفسه فاحتضن الزبوة بذراعيه . وضع خده على صدرها الحنون . فاحس بالراحة الكبرى تغمر كياته . اغشى عينيه مستسلما وامتنع يد الريح فحلت سحابة من الرمال الحانية غطته بها فزاد التصاقا يصدر جبينه الفاتحة . حتى انها فتحت صدرها واحتوته بين ضلوعها .

كان السيد المحترم (آدم اللائح) يشعر بشيء من الضيق في ذلك الصباح . ترى ما سبب هذا الشعور ؟؟ لقد أكل بالأمس حتى شبع . والتقى بأقاربه وأصدقائه ومنازحهم . وشاهد التلفزيون وهو جالس بين أهله حتى نهاية السهرة . ونام في فراش وثير فاستغرق في النوم حتى استيقظ مع الضحى . وقيل أن يغادر الفراش جامعا القهقهة بالحليب كالمعتاد . كل شيء يسير على رتيبه . فما سبب هذا الشعور ؟

قال في نفسه : رجل مثلي . وفي مثل مركزتي الاجتماعي لا ينبغي له ان يقلق أو يتضايق . ولعل ما أشعر به الآن مجرد حالة نفسية عارضة . لو انني مارست بعض الحركات الرياضية الخفيفة ربما تزول عني هذه الحالة .

كان ما يزال جالسا في فراشه . فحاول ان يحرك رعايه . وحقه . وجذعه . لكنه ادرك ان هذه المسألة صعبة للغاية . لقد صارت عضله شبيهة بآيسة . فلم يسبق له ان مارس الحركات الرياضية منذ ان كان تلميذا في المدرسة . وحتى ايامها كان يهرب من حصص الألعاب فقد كان يرى ان الألعاب لا ينبغي ان تقتن . جل من حق كل انسان ان يزاولها بحرية بالطريقة التي يريد بها وفي الوقت الذي يتناسبه .

والآن بعد ان جاوز الخامسة والسنتين من عمره يحاول ان يمارس الرياضة ؟

نما شعوره بالضييق احس بجدران الغرفة تضيق من حوله ترك الفراش . ارتدى ملابسه وهو يقول : ينبغي ان تغسل العرق قبل ان تطبق عليك الجدران . وبينما كان يتمشي في ربهات المنزل وابيائه ويطلع النقوش والخاروف والترايات ومظاهر الأبهة تقاسم احساسه بالقلق فاندفع خارجا من المنزل .

ركب سيارته الكاديلاك . وشى بطيئا ينظر الى الحياة الصاخبة من حوله . كانت ارباق السيارات تشرخ في انفيه مبهمة الحمار وكانت اربال من البشر تتدافع في الطرقات وتتصاحج بلغات متعددة ويتشاكل بعضها في بعض فتنبو بأزيائهم العديدة وبألوانهم ذات الألوان المختلطة كزفلا متقاسم الضخامة .

خلل اليه ان هذا الكرنفال الضخم يتحرك نحوه ويهجم عليه . ويضيق عليه الخناق . شق الطريق بصعوبة بالغة حتى غادر البلدة كلها . وغد اول الطريق

الناشر في تعامله المالي مع المترجم .. ففي حين يقضي المترجم زمنا غير هين وهو يترجم عملا أدبيا عاليا .. فإن الناشر لا يوزن هذا الجهد إلا بمبلغ بخس .. يجعل من المترجم الصديق فريسة لشيطان هما :

أ - التزام الصمت المطلق والكف عن الترجمة .. اصلا . مستهسل الترجمة .. وإصدار العمل المترجم بشكل مهزوز غير دقيق مليء بأخطاء أسلوبية ولغوية .. تشوه العمل الأصلي .. وتخرجه بصورة رديئة ..

ومسألة أخرى لا بد من الإشارة لها .. وهي ان قضية الترجمة ليست قضية (تناظرية) بحته .. ان صح التعبير .. بمعنى ان حرفة المترجم والصياغة ليست هي العامل الحاسم في الترجمة .. فهناك القليل التاريخي التي ولد فيها العمل المترجم .. وهناك قضايا اللغة والأساليب واللهجات .. التي لا بد للمترجم ان يستوعبها .. ونحن نجد (ما نجم) - مترجم آخر - لا يكتفي بما يملكه القاموس مثلا .. فقد سأل المتخصصين في الطب / والحجارتين / والمتخصصين في علوم المحار .. وغيرهم .. من أجل ان يصل الى عمل بلاغي متكامل .. لا يفتقر الكلمة طعمها في الأصل .. ولا يفقد العمل المترجم (جوهره) الذي يفتق أصلا من العصر اللغوي والأسلوبية الدينامي .. أساسا ..

هذه مجرد خطوط أولية .. للمصاعب الجمة التي تواجه عمل الترجمة وظيفتها . وهي .. عبارة عن مدخل لإيضاح ما يواجهه (ناقل روح الإنسانية) من معاناة .. تصل أحيانا الى درجة معاناة كاتب النص الأصلي نفسه ..

ورطة اسمها (الترجمة)

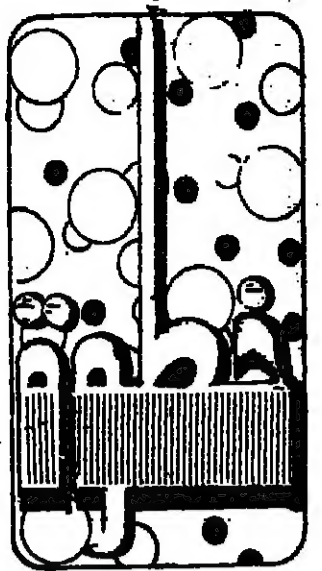
محمد الدميني

الزميل (جبر الله عمر) يقدم لنا في هذه الصفحة ترجمة هامة حول ناقل الروح الإنسانية .. وهو تعبير شاعري عن (المترجمين) أي من يصلون أرواح العالم ببعضها .. إن أهمية الترجمة القصوى تأتي من جهة ان تراث العالم الفكري والأدبي .. لا بد من نقله وبعثه وإيصاله بين مختلف الشعوب .. كي يكون للعالم لغة إنسانية وثقافية مشتركة تؤسس لحوار حضاري بين الشعوب . وتعرف بالانشطاط الثقافية للإنسان في كل مكان ..

ورغم ان هذه المهمة الإنسانية العظمى لا تزال في ذيل أية حوارات أو تظاهرات أو مؤتمرات ثقافية كبرى تقام في أي ركن من أركان العالم .. إلا انه لا يمكن إغفال تلك الجهود الفردية التي تحاول جاهدة ان تثير الروح في أوصل وظيفة الترجمة وجوبها في العلم ..

ولعل (رابلسا) المترجم العالمي المعروف الذي ترجم شطرا كبيرا من أدب أمريكا اللاتينية .. ولابز اسمائها .. نموذجاً فريداً يحتذى من قبل المترجمين العرب ..

ولكن ما ينبغي الإشارة اليه ان أي جهد فردي في هذا المجال يقل جهادا محاطا بعقبات كثيرة .. أهمها : شراة



ناقلو الروح الانسانية

المتخصصين في علم المحار عن رمي يوميات يترجمه *erom* من (حازون) .

بل ان منحبه لا يتردد أحيانا في الاتصال كتابية بفارس ليساله عن بعض النقاط التي تشكل عليه وهو يفضل هذا الأسلوب على الاشتراك في تلك السمنارات التي يعقدتها المؤكث من وقت لآخر في فرانكفورت للتفكير من مترجميه الى الإنجليزية .

وما نجم اشهر بانقلاده الحادة لكثير من المترجمين الأدبية المعاصرة .. ولأنه مثلا يترجم مسرحية جوتا (فوست) غير قابلة للترجمة لا يستطيع احد ترجمتها من الألمانية فهو يرى ان الترجمة التي ظهرت عنها في اللغة الإنجليزية ليست أكثر من أنها (مضيق لوقت) رغم انه يعترف بأنها (قد تكون ذات فائدة للدارسين الذين لا يستطيعون تعلم الألمانية أو لا يرغبون في إتقان وقتهم لتعلمها) .

وهو يتفق تماما مع أيدود ولسون في مؤلفته التي وصف فيها ترجمة ثيودور لرواية بوشكين (بوجين) لونيون . بأنها ليست مقرونة تماما . الى جانب الترجمة المترجمين من أمثال ماخيم جل الكاتب والشعراء على مر الزمان في مختلف العقب التاريخية والأدبية يشعرون بالواجب الملقى على عاتقهم في تجديد حياة الأدب الأجنبية بتقلها الى لسان آخر .

والأدب الألماني جوتا الذي عرف الأدب بالترجمة بأنها (أحد) الإنجازات النبيلة التي تجد كثيرا من الاحتفاء والعناية بين كل العلاقات (الدولية) كرس وقتها لترجمة هذا التعريف عليها فقام بتقل أدب الأجنبية من عشر لغات مختلفة الى الألمانية .

وقدما قال أنريه جود ان أي كاتب (عليه واجب الزامي ان يقلع على الأقل واحد من الأعمال الأدبية الأجنبية التي لفته) ثم ترجم مسرحيته شكسبير (انطونيوس وكليوباترا) و (هملت) الى لغته الفرنسية .

وفي أمريكا اليوم يتبع معظم الشعراء المحدثين نمطية جيد فيجاءت الترجمة زخم ضخم من الشعر الإنجليزي يعقب باصول متنوعة جنوبا تقرب في الملاحم الأسبانية (و - ه -) (فوين) والخارص لافونتين (ماريان مور) وروايات البرازيلي (البريت بيبوب) والاهلج الروسية (سناتلي كويتش) والشاعر الهنغاري المعاصر (وليام بيم) .

وبما تكون كتابات ريتشارد ويلير التي نقلها عن موليير شعير تلك الترجمات التي شعها شاعر أمريكي .

ولويس جازر على جازرة بولنجر (بولنجر براين) بقرا له الأمريكيون سبعة مجلدات من الشعر وقد ترجم لولير (عو الضعب) و (طرطوف) و (مدرسة للزواج) و (النساء المنقلب) . واعيد اخراج أعماله المترجمة على المسرح البريطاني والكندية والأمريكية أكثر من مائة وأربعين مرة .

لقد ساعد ويلير بمكتبه في العادي وطلقاته التي ترجمت ونقشت اشعار القرن السابع عشر الميلادي في أوربا وحتى كانت لتزود انه لم يولد الا لهذا العمل ورغم ان اللغة الفرنسية لم تعد المرحلة الثانوية العليا عندما هبط الأراضي الفرنسية لأول مرة ضمن الفرق العسكرية الأمريكية المسماة والثلاثين أثناء الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٤ .

كان معظم زملائه من الجنود ضمن تلك الفرقة من أبناء الريف من ولاية تكساس فعين مترجم للفرقة . والذي يتذكره ويلير اليوم من أحداث تلك الأيام فيما يتعلق بعمله انه كان يتحدث مع الفرنسيين عن ما يمكن ان يزود به جنود فرقتهم من المؤن الغذائية) .

استحق باغبيز سنغر (فائز بجائزة نوبل للأدب) في الثمانين عن عمره بكتب الملهجة البدوية يروي عنه قوله ان (الترجمة هي روح الحضارة (الأصلية)

وقد قال ذات يوم (في شبلي الأول) كذا لحم بقره حوش كبير مليء بلسان الصلوات واليوم احام بوجود ساحة كبيرة تحتشد بالمترجمين)

بالعبير على أولئك المترجمين الذين يشعرون بان نقلهم ويخرجونه سفا مخلوطا ومبتورا ..

(قسم الترجمة)



جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

جورجي رابلسا

بعون الله

تم افتتاح معرضنا الجديد

لزيوت شتل

وكفريات يوكوهاما

وطفايات الحريق باقاريا

بالدماس

شارع ابن خلدون/جوار محطة الفضاء

ت: ٨٤٣٠٤٠٧

إضافة إلى معرضنا في الشارع الثاني بالدماس ت: ٨٣٤٥٨٩٢

هرفنا قدم أفضل الخدمات لعملائنا الكرام

مركبة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجليل

الدماس

الحركة المسرحية في الأردن

الحركة في المسرح الأردني



لعل من أبرز ما يتبادر إلى ذهن عند الحديث عن المسرح الأردني هي الصيغة الجيدة التي اتسمت بها معظم الأعمال المسرحية القديمة حتى غدت هذه الصيغة خاصة مميزة في بيئة المسرح الأردني وتاريخه.

والحقيقة أن هذه الصيغة لم تات من فراغ.. فطبيعة هذه الفترة التاريخية والفترات التي سبقتها والتي عاشتها دول المنطقة الخاضعة لعدو الأمة العربية والغلبة، وما ترتبها من أحداث وموم وقضايا تتعلق بذات الإنسان نفسه، وبالقضايا السياسية، والجغرافية، والاجتماعية لدول المنطقة، والتي كان الأردن الأثر تارة تارة بها، نتيجة ارتباطه العضوي المتشعب بالقبيلة الفلسطينية، أرضاً، وشعباً، كلها قد انعكست على شخصية الإنسان في الأردن بصفته.. وعلى فكره، وثقافته، وتكوينه النفسي، والاجتماعي.. فكل من الطبيعي أن يعن نتاجه الفكري للمسرح مرآة لهذا الواقع وانعكاساً لمصومه وألمه ومحاولة لتجاوز هذا الواقع، كغيره من عناصر الثقافة الأخرى والتي كان أبرزها ظهوراً، الشعر والقصة القصيرة.

بدايات المسرح في الأردن وتطورها

تعدّ جوارل للمسرح في الأردن بصفته الشاعرية والغربية إلى بدايات هذا القرن..

وقد تبلورت بشكل واضح في العشرينات عندما انتقلت الأعمال المسرحية من المدارس الثانوية، ذات الترتيب العرفي والتي كانت موجودة في المدن الأردنية المرموقة كعمان والسلط وصيدا، وعُلمت العاصمة، هذه المدارس التي تخرج منها كبار الشخصيات التي لعبت دوراً بارزاً في الحياة السياسية، والاجتماعية، والاقتصادية في الأردن، وكانت تلك المسرحيات في مجملها تروكسية، واجتماعية وكان بعضها مترجماً لتفسير، وتفسيراً لثقافة المدارس بصفته العام الدراسي وبشخصيات الاغاني الطليعية تحكي بالحجاب والتخبر من تلك الأعمال المسرحية القديمة.

وفي الضفة الغربية لم تكن هناك مسرحية مدتها ظهور عدد من الفرق المسرحية وخاصة في بيت لحم، والقدس، وقد قدمت تلك الفرق العديد من الأعمال المسرحية الجيدة. وقد شهدت تلك المدن زيارات الفرق المسرحية المصرية المشهورة لذلك، مثل فرقة جورج ابيض، التي اعطت جرعة حماسية لتلك الفرق في تلك الفترة، واستمرت الأعمال المسرحية بعد ذلك بشكل متذبذب نتيجة لتطور الأحداث في فلسطين وقيلام الانتداب البريطاني ثم الصراع مع اليهود والحروب المتكررة. وفي الستينات وبعد ان استقرت الأحوال في المملكة ظهرت المهرجانات السنوية التي تنظمها وزارة الاعلام في مختلف مدن الضفة وخاصة في رام الله وكانت تلك المهرجانات ثقافية، فنية، ترفيهية.. تضمنت فقراتها الشعر، والفن والمسرح والوان عديدة أخرى من الغناء والرقص، وكانت مهرجانات جاذبة مميزة لعب المسرح فيها دوراً كبيراً ولكنها بعد ذلك بعد عام ١٩٧٠ [المسرح في الأردن منذ عام ١٩٦٥]

يستمد العمل المسرحي في الأردن قوته واستمراره من ثلاثة منابع هي:

أ- قسم المسرح التابع لوزارة الثقافة.

ب- الجامعة الأردنية ومن ثم جامعة اليرموك.

ج- القطاع الخاص. ويشمل الفرق الخاصة والأندية الثقافية ومراكز الشباب ومن ثم رابطة المسرحيين الأردنيين التي تأسست عام ١٩٧٨.

وقد بدأ العمل المسرحي بشكل رسمي في عام ١٩٦٥ عندما أسست أسرة المسرح الأردني، من قبل دائرة الثقافة والفنون وكانت بذلك اعترافاً رسمياً من الدولة لهذا الجانب الثقافي الهام في حياة الإنسان، وانطلقت أسرة المسرح مع مخرجها هاني صنوبر الذي كان أول مخرج يعين في قسم المسرح بتقديم أعمالها لتكون بذلك اللبنة الأساسية للحركة المسرحية التي تراها اليوم.

وقد تمت أسرة المسرح الأردني العديد من المسرحيات خلال السنوات الخمس الأولى ولكن يبدو أن تلك الجهود لم تخدم الثقافة المسرحية الجماعية في الأردن في تلك الفترة بفعل الظروف أو بالحكم الذي يوازي الجهد المبذول، ولكن تلك المسرحيات كانت عالية لا تفت إلى الواقع المحلي بصفة عامة، وكانت هناك موة بين المشاهد وبين العمل المسرحي.

ولكن حال الأسرة منذ بداية الستينات تحسن عندما أخذت تقدم أعمالاً محلية لكاتب محليين كقصاص عبد الرحيم عمر وجمل وحماد الذي كتب مسرحيتين، الجراد، والملاح، اللتين شاركت بهما الأسرة في مهرجان دمشق المسرحي.

وتظهر في تلك الفترة مكوّن جديد من الحركة المسرحية بطلقات جديدة، وبدأ للمسرح جمهور متابع.. قدم المزيد من المسرحيات المحلية والعربية مثل، جعاليون، لتتوابع الحكيم وعدد من المسرحيات الناجحة لمحمود بيالي.

بالإضافة إلى الممثلين الجدد عدد من المخرجين الكنديين للمحسين الذين تبنوا الأعمال المحلية وقدموا برؤية جديدة. وقد ظهر الكاتب المسرحي محمود الزويدي في بداية الستينات ليضع دفعة قوية للوزارة بتعيينه كمرشح ليعمل في تلك الفترة، وفي السنوات الأخيرة عينت مخرجين كنديين، وأخيرًا تنفيذ المسرحيات فورد بذلك قسم مستقل للمسرح قائم بذاته.

ومن أوائل المسرحيات التي قدمها المسرح الجماعي:

مسرحية: الأشجار تلمت واقفة، وتلجج النبوية، و.. لمن الحرية، وعشرات المسرحيات التي كانت تفس الواقع العربي وتعكس في معظمها الصراع مع العدو الصهيوني. وما زال النوع الملتزم من الأعمال المسرحية الجماعية يجري بشكل متواصل. وهذه الأعمال عربية ومحلية وعالية النقص وتقدم بطلقات جديدة من مثيلين ومخرجين وفنيين.

[جامعة اليرموك]

وعندما قامت جامعة اليرموك في نهاية الستينات كان من ضمن أهدافها قسم لتأسيس مادة المسرح، وافتتحت الجامعة اعتماداً على هذا النشاط واستمرت دائرة تشرف عليه وعينت كفاءاً أكاديمياً يشرف المخرج باسم لمحمدي لإدارة شؤونها وتنفيذ أعماله. ويشهد مسرح جامعة اليرموك الآن نشاطاً مرامياً متطوراً بالغة العربية والانكليزية.

[القطاع الخاص والأعمال المسرحية]

القطاع الخاص هو الركيزة الثالثة التي تقوم عليها الحركة المسرحية في الأردن ولعل أهم ما يميز القطاع الخاص هو ظاهرة المد والجزر في أعماله.. فالفقرات المسرحية العاملة في ثقافة تولد متحمسة ولكنها بعد تقديم بضعة عروض تتلاشى أو تتجمد لسبب أو لآخر لتظهر مكانها أو بدلا منها فرقة أخرى لتبدأ بدورها النشاط من جديد.

فصيفة الاستثمارية صيغة غير موجودة في معظم الفرق التي تظهر في الساحة المسرحية.

ففي الستينات ظهرت فرق عديدة كان منها فرقة التمثيل المسرحي التي قدمت عدداً من المسرحيات العائلية والمحلية الجديدة كان منها: أوديب ملكا، و.. الجبل الصاعد، ثم ظهرت فرقة المسرح الحديث التي كونها المرحوم موسى عيوش وقدمت عدداً لخر من المسرحيات وقد قدمت هذه الفرق الخاصة الممثل المعروف محمد الجعادي والممثل المخرج حسن ابوشعيرة.

وفي الستينات ظهرت فرقة

عون للتمثيل المسرحي التي أسسها الفنان المسرحي سهيل الياس وقدمت عدداً من المسرحيات التي لاقت نجاحاً واسعاً مثل: القاشب، والشحادين، التي أخرجها الفنان جميل عواد والتي حققت نجاحاً كبيراً حين عرضها.

كما ظهرت فرقة أضواء الفن وفرقة فيالديفا للفرق القديمة العديد من المسرحيات المتنوعة ومن مثيلها محمود ابوحوسة وصالح السكاف.

[فرقة نادي أسرة القلم]

تأسس نادي أسرة القلم عام ١٩٧٤ في مدينة الزرقاء وما زال قائماً حتى الآن وهو ذو لمهتين بامور الفكر والأدب والفن، وإيماناً من النادي بقيمة المسرح وأهميته الفعالة فقد أسس فرقة المسرحية في عام ١٩٧٥ وانطلقت للفرقة بتقديم عروضها المسرحية للفرقة الطبع حتى عام ١٩٨٠ عندما جمعت أعمال الفرقة لأسباب خارجة عن إرادتها بعد أن قدمت عشرة أعمال مسرحية.

وبمرور من الظروف المحلية الصعبة التي كانت تواجهها الفرقة والامتناع الفنية المحدودة للوزارة للعروض فقد تجمعت الفرقة في تقديم أعمال مميزة ناجحة لاقت نجاحاً جماهيرياً واسعاً واستطاعت خلق جمهور مسرحي واع ومتابع يفضل عروضها أعضائها. وأعضاء الفرقة هم من الممثلين الممثلين في الحل المسرحي والتلفزيون ومنهم من قدم للفرقة لأول مرة واستطاعوا إثبات وجودهم ومعظمهم الآن من الوجوه المرموقة في الوسط الثقافي. وقد اشرف على أعمال الفرقة في الفترة الأولى الممثل الشرف ابتقة ثم من عجلوي ثم المخرج عامر شادين.

ومن مثيل الفرقة الذين شاركوا في جميع مسرحياتها حسان حسين، إبراهيم القواسمي، خليل جهني، محمد زواهره، ملّز عجلوي، ويوسف عيسى.

ومن المسرحيات التي قدمتها الفرقة: الرجل الذي أصبح كذا، و.. بين يوم وليلة، و.. دجلة على الرصيف، وفي مدينة ليريد يقدم النادي العربي مسرحية كوميدية وقد قدم النادي الممثل خليل مصطفي الذي انتشر مسرحياً وتلفزيونياً بعد أن أثبت وجوده.

وتشارك مركز غيلب مخيم الحسين بنشاط ملحوظ وقد قدم العديد من المسرحيات الناجحة وعن طريقه انتشر عدد من الممثلين منهم ربيع شهاب وأنور خليل المرحومين من خلال أعمالهما التلفزيونية. وفي مدينة السلط ظهرت فرقة السلط التي قدمت عروضاً خريسات ومن أعمالها، أولاد الحرائن، التي لاقت نجاحاً كبيراً.

[مسرح الطفل]

لم يهمل النشاط المسرحي في الأردن الطفل وإن لم يكن هذا النشاط بالقدر الكافي.. وقد كان.. نغدي أصنافه (الطفل) بالإضافة إلى مسرح دائرة الثقافة من أكثر المهنين بهذا اللون حيث قدم العديد من المسرحيات الجيدة للأطفال وكان زعيم النوبياني وأمية باروقة من أكثر المشاركين في هذا المجال.

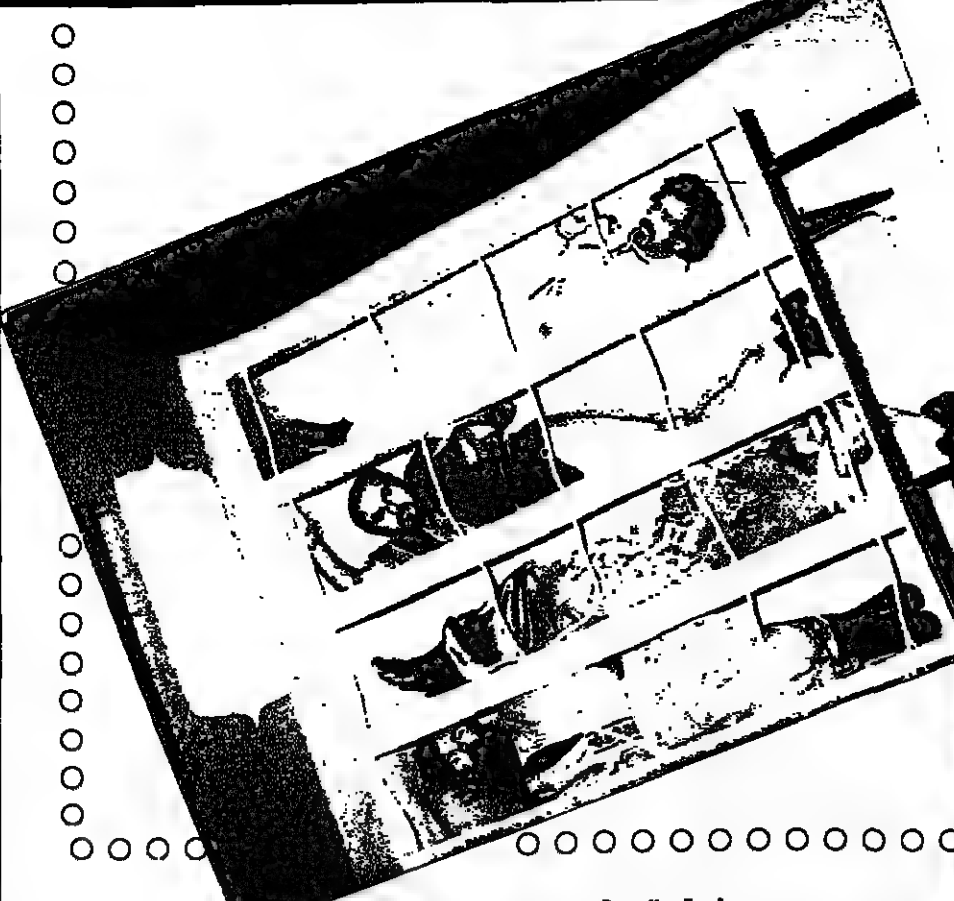
وعند الحديث عن مسرح الطفل لانه سرعان ما يتبادر إلى ذهن المخرجة بافرغيت متلاجلان التي أخرجت معظم تلك المسرحيات وأعلنت الكثير من جهودها لمسرح الأطفال.. وقد برز من الأطفال في الفترة الماضية بكر عنوان كطل موهوب ومن المسرحيات التي قدمت.. على بابا والأربعين حرامي، والحمل الرافض، وجعينا قدمت في عمان.

[المسرح في الضفة الغربية]

شهدت الستينات ظهور عدة فرق مسرحية من من الضفة الغربية كان من أبرزها فرقة بليس وبلاين اللتان قدمتا العديد من المسرحيات الناجحة التي ناقشت الوضع الاجتماعي للفلاح في ظل الاحتلال، ولكنها توقفت بسبب ضغوط الاحتلال..

[رابطة المسرحيين الأردنيين]

قامت رابطة المسرحيين الأردنيين عام ١٩٧٨ لجمع شمل الممثلين المسرحيين وتقوية أواصر التعاون بينهم ومن أجل



ل هذا الجانب الهام الذي يساعد في تكوين شخصية الطالب وبنية الثقافية وهذه مسؤولية وزارة التربية والتعليم..

● كتب النص المسرحي مازال مقفوداً بشكل عام والموجودون منهم محدودون كما أن عطامهم محدود لعدم توفرهم لكتابة المسرح وتنشغلهم بالكتابة للتلفزيون.

● التعاون بين المسرح والتلفزيون تصاون ضعيف لا يخدم الحركة المسرحية بفعل المطلوب قليل جداً هي المسرحيات التي يقوم التلفزيون ببثها.. كان التلفزيون هو السبب الرئيسي في تسرب الممثلين المسرحيين وعدم التزام بعضهم بإخلايات العمل المسرحي وتقليده.

● هوية الحركة المسرحية في الأردن.. أن أبسط ما يقال عن هوية المسرح في الأردن أنها هوية قومية عربية تتجسد عن الألفية والمحلية السليبية.. أما يقوم هو مزيج من أعمال كاتب محليين عرب وعلميين ولكن هذه الأعمال مجملها معيرة ومختارة بحيث تكس الواقع العربي ومشاكله وهومعه حتى وإن صيغت أحياناً بشكل محلي حتى النطاعات الغريبة للإنسان المقدم العمل المسرحي هي تطلعات تعبر عن حلم الإنسان العربي أينما كان ويعكس أن اللغة العربية الفصحى أو اللغة المسجلة هي لغة معظم الأعمال المسرحية المقدم.

● وأخيراً فإن ما أورثه ماعو الاكمل تعاون الفنانين والاكاديميين.

● المسرح الفولكلوري يستقله المركز الثقافي الملكي ومسرح دائرة الثقافة مفعودة.. ولا يوجد في باقي المدن ثقافت خاصة للعروض المسرحية حيث تتم العروض في صالات دور السينما.

● الاهتمام بالمسرح المدرسي الأردني مازال أسياً ولا يوجد اهتمام حقيقي

يوسف عيسى الفيلسوف

ل هذا الجانب الهام الذي يساعد في تكوين شخصية الطالب وبنية الثقافية وهذه مسؤولية وزارة التربية والتعليم..

● كتب النص المسرحي مازال مقفوداً بشكل عام والموجودون منهم محدودون كما أن عطامهم محدود لعدم توفرهم لكتابة المسرح وتنشغلهم بالكتابة للتلفزيون.

● التعاون بين المسرح والتلفزيون تصاون ضعيف لا يخدم الحركة المسرحية بفعل المطلوب قليل جداً هي المسرحيات التي يقوم التلفزيون ببثها.. كان التلفزيون هو السبب الرئيسي في تسرب الممثلين المسرحيين وعدم التزام بعضهم بإخلايات العمل المسرحي وتقليده.

● هوية الحركة المسرحية في الأردن.. أن أبسط ما يقال عن هوية المسرح في الأردن أنها هوية قومية عربية تتجسد عن الألفية والمحلية السليبية.. أما يقوم هو مزيج من أعمال كاتب محليين عرب وعلميين ولكن هذه الأعمال مجملها معيرة ومختارة بحيث تكس الواقع العربي ومشاكله وهومعه حتى وإن صيغت أحياناً بشكل محلي حتى النطاعات الغريبة للإنسان المقدم العمل المسرحي هي تطلعات تعبر عن حلم الإنسان العربي أينما كان ويعكس أن اللغة العربية الفصحى أو اللغة المسجلة هي لغة معظم الأعمال المسرحية المقدم.

● وأخيراً فإن ما أورثه ماعو الاكمل تعاون الفنانين والاكاديميين.

● المسرح الفولكلوري يستقله المركز الثقافي الملكي ومسرح دائرة الثقافة مفعودة.. ولا يوجد في باقي المدن ثقافت خاصة للعروض المسرحية حيث تتم العروض في صالات دور السينما.

● الاهتمام بالمسرح المدرسي الأردني مازال أسياً ولا يوجد اهتمام حقيقي

حصار السينما

بقلم عمر شحاتة

خاضقاً على المعتلة البريطانية قانسيساريديغريف التي تعتبر من طلائع المناصرين للقضية الفلسطينية والأضياء العربية وذلك بتجهدها شخصياً ثم بتبنيها من يتحالف معها من شركات الإنتاج أو الفرق الفنية هكذا تالف معنا معتلة عالية.. حاضرة على جائزة الأوسكار عام ١٩٧٨، ودعم مواقفنا من خلال أفلامها، ولا تترك نحن معها في مواجهتها مع الصهيونية التي وضعتها في مأزق مالية مختلفة إضافة إلى التهديدات التي تتلقاها..

بينما نجد اللوبي الصهيوني يحتضن أية تجربة يمكن أن يلمس فيها تقارباً مع أفكاره ليظورها.. وحتى بالنسبة لن يعملون الحركة الصهيونية ويقدمون أفلاماً ضدنا، فإن اللوبي يعمل على استمالة بأي شكل من الأشكال.. سواء بلابل الذي هو عصب السينما أو بالقدم بكل جوانبه، أو يعمل على تهديدهم بالقيام بممارسة الإرهاب ضدهم، وهو ما حصل مع قانسيسا التي رفضت الرضوخ.

أما حين نودنا فهي من المجلات اللاتي ناصرن القضية الفلسطينية بالاعتماد لم عملت الصهيونية على امتلاكها للثورة لانتاج الأفلام هي في صميم الفكر الصهيوني ومكرسة لخدمته ومن هنا كانت سيطرة الصهيونية على هذه الوسيلة الهامة على مستوى واسع وفي المدى المتاح أمام تحقيق أهدافهم..

ولذا فقد توافرت للسينما الصهيونية مقومات المؤسسة السينمائية المتكاملة فبدأت باستغلال امتلاكها للثورة لانتاج الأفلام هي في صميم الفكر الصهيوني ومكرسة لخدمته ومن هنا كانت سيطرة الصهيونية على هذه الوسيلة الهامة على مستوى واسع وفي المدى المتاح أمام تحقيق أهدافهم..

ولذا فقد توافرت للسينما الصهيونية مقومات المؤسسة السينمائية المتكاملة فبدأت باستغلال امتلاكها للثورة لانتاج الأفلام هي في صميم الفكر الصهيوني ومكرسة لخدمته ومن هنا كانت سيطرة الصهيونية على هذه الوسيلة الهامة على مستوى واسع وفي المدى المتاح أمام تحقيق أهدافهم..

لذا فهي تقوم بمهتين أساسيتين الأولى «هجومية» عن طريق انتاج الأفلام الصهيونية، وللعمل يمكن أن تكون ذات مستوى فني رفيع، وغير واضحة في طرحها إلا أن له ثقافة عالية بحيث تستطيع أن تدعو الإنسان العربي غير المحسن بثقافة سينمائية، وقد أنتجت بالفعل مجموعة من الأفلام مثل: الوصايا العشر، و.. المنجاة، وهذه أمثلة فقط، واستطاعت من خلالها أن تكسب التخلف العائلي مع قضية اليهود التي تقام التلفزيون مثلاً.. والمهمة الثانية لهذه السينما كانت دفاعية، تتولى الوقوف في وجه الأفلام الجادة التي تعالج قضية عربية أو فلسطينية أو حتى عالمية بشكل أصلي.

وتناقض مع الفكر الصهيوني وكما قلنا فإن الصهيونية المسيطرة على السينما إلى حد كبير تستطيع أن ترفض حصرها ببساطة على الأفلام الجادة، خاصة في غياب الدعم التقني، وعلى سبيل المثال لا الحصر لقد استطاع اللوبي الصهيوني في أمريكا أن يرفض حصرها

بفصلها.. ويجب أن نذكر من الآن، أن يكون مصر، فلسطين، وغيرها من المجلات المتعلقات مع فلسطين كصير.. حين نودنا، لعدم وجود الدعم من تلحيننا، ولوجود الدعم والضغوطات الأخرى من الجانب المصري.

إن بطلاني الانتكاس -عربياً- إلى هذه القضية الإيجابية ونظورها، وبالبطل يجب أن مكث مقاطعة الكيان الصهيوني أن ينفذ الرقابة على الأفلام القادمة من الغرب وكثير من الأفلام الغربية والأمريكية تقدم وجهة النظر الصهيونية بشكل براق يخطف الإصرار وتدخل على أسواقنا السينمائية العربية بإسالة غريبة لا يمكن أن تدخل أو كانت الرقابة على الأفلام -عدداً- وأعية ومفعلة سينمائية بحيث تعرف ما يجب تقديمه وما يجب مقاطعته فلتعرض حصاراً مؤثراً على الحركة المتطاعدة أو الملوثة بدعم الصهيونية ولكن عن طريق التمويل يمكن أن نبدأ بدعم السينما الجادة -الإنسانية- فهل نحن فاعلون..

بفصلها.. ويجب أن نذكر من الآن، أن يكون مصر، فلسطين، وغيرها من المجلات المتعلقات مع فلسطين كصير.. حين نودنا، لعدم وجود الدعم من تلحيننا، ولوجود الدعم والضغوطات الأخرى من الجانب المصري.

إن بطلاني الانتكاس -عربياً- إلى هذه القضية الإيجابية ونظورها، وبالبطل يجب أن مكث مقاطعة الكيان الصهيوني أن ينفذ الرقابة على الأفلام القادمة من الغرب وكثير من الأفلام الغربية والأمريكية تقدم وجهة النظر الصهيونية بشكل براق يخطف الإصرار وتدخل على أسواقنا السينمائية العربية بإسالة غريبة لا يمكن أن تدخل أو كانت الرقابة على الأفلام -عدداً- وأعية ومفعلة سينمائية بحيث تعرف ما يجب تقديمه وما يجب مقاطعته فلتعرض حصاراً مؤثراً على الحركة المتطاعدة أو الملوثة بدعم الصهيونية ولكن عن طريق التمويل يمكن أن نبدأ بدعم السينما الجادة -الإنسانية- فهل نحن فاعلون..

برامج التلفزيون المستوردة وأثرها على سلوك أطفالنا

القيم العمل والانتاج بينما العديد من برامج التلفزيون تدعو إلى اللعب والاستهلاك، بينما المدرسة تدعو إلى الاستعداد للمستقبل، نجد العديد من برامج التلفزيون تدعو إلى الوقت الحاضر، بينما المدرسة تخاطب العقل والذكاء، نجد العديد من برامج التلفزيون تخاطب الجسد وتحرك المشاعر وتثير العواطف وخميصاً المسلسلات العاطفية التي يتغنى بها التلفزيون ولا نجد فيها سوى الكلام عن الحب وتبادل العواطف..

وأخيراً بعد ذلك كله نجد أن لوسائل الاعلام دوراً في التنشئة من جميع نواحيها.

وما يوجب الحذر في اختيار البرامج التلفزيونية الموجهة للأطفال كذلك هذا يدعونا إلى الانتباه لأطفالنا والتقليل من تركهم أمام شاشة التلفزيون لفترة طويلة ما لذلك من أضرار صحية واجتماعية وأن نشغلهم في أشياء أخرى مثل الأعمال التي تفرس وتنمي فيهم حب الانتاج والاعتماد على النفس وبعد ذلك كله لا ننسى فضل التلفزيون في تعليمنا ما كنا لا نعرفه من قبل وزيادة مداركنا من خلال البرامج الهادفة.

وهذا يوجب علينا الاكثار من البرامج الهادفة والبرامج التي تزيد من إيجابياتنا والاكثار من الأعمال المحلية التي تتفق مع عاداتنا وتقاليدنا وسلوكنا الاجتماعي لكي يكون الأثر الإيجابي على سلوك أطفالنا وتنمية مداركهم وفهم القيم العربية الإسلامية الأصيلة والتطلع إلى المستقبل الزاهر. واه من رراء القصد..



لدى الذين يعانون من حالات نفسية معينة.

وتؤثر معظم البرامج التلفزيونية الإيجابية في تصرفات الأطفال عن طريق تقليد شخص ما وذلك عندما يشاهد الطفل ذلك البطل فإنه يحاول أن يقلد تصرفه وسلوكه ليتماثل معه وخاصة عندما يكون ذلك البطل جذاباً ومحبباً لدى الطفل وأن ما نشاهده ونسمعه عن أصابات بعض من أبطالنا نتيجة لتقليدهم لشخص ما، ما هو إلا دليل على ذلك.

أما من ناحية التحصيل العلمي فإن تأثير التلفزيون السلبي واضح من خلال ضعف بعض التلاميذ حيث لوحظ أن أضعف التلاميذ تحصيلياً في المدرسة هم أكثر الأطفال اقبالاً على برامج التلفزيون وقد اعترف بعض الطلاب من أن التلفزيون يعطلهم عن أداء واجباتهم الدراسية، لكنهم في نفس الوقت يتعلمون من البرامج تدعو تلاميذ المدارس أن المدرسة تدعو

والقصد هنا جميع البرامج المستوردة سواء كانت برامج أطفال أو غيرها.

حيث نجد أن وسائل الاعلام تقوم بدور خطير في تربية وتثقيف أبناء المجتمع عامة وخصوصاً في عملية التطبيع الاجتماعي حيث أن قيام وسائل بقل أنماط السلوك المقبولة والقيم الأصلية ومساندتها يؤدي إلى أن يتبنى الطفل هذه القيم والمعايير الاجتماعية، وبالتالي يكسب شخصية ذات سمات معينة.

وهنا نجد أن التلفزيون يلعب دوراً في السلوك الاجتماعي وذلك خلال تعرض الطفل للتلفزيون منذ نشأته وخاصة ما بعد المرحلة الثانية والثالثة من عمره حيث يكون للتلفزيون الأثر الكبير في حياته.. خاصة أن أكثر الأسر أصبحت تتفضل أن يجلس أطفالها أمام التلفزيون بدلاً من أن يظلوا في الشوارع أو بدلا من أن يشغلوا والديهم.. وذلك أدى إلى تعاطف دور التلفزيون في التنشئة الاجتماعية.. ولكن هنا نقول هل يقدم التلفزيون في بلادنا ما يساعد على يتعرفوا الاجتماعي للصغار في إطار ثقافتهم الإسلامية العربية الأصيلة؟ الملاحظ أن أكثر ما يعرض للصغار هو في الغالب برامج لم تعد أصلاً لأطفالنا إنما هي برامج اجنبية من أفلام مدبلجة وغيرها وبراء هذه البرامج قيم وثقافات قد تؤثر سلباً على تنشئة أطفالنا وذلك لما لها من خطورة على ثقافتهم..

حيث نجد أن الطابع الغالب على هذه البرامج هو طابع العنف والعدوانية.. وبما أننا نلحظ أن هذه العدوانية فإن أحد الباحثين يقول.. أن التلفزيون بعد عاملاً هاماً في السلوك العدواني كما كشفت

والقصد هنا جميع البرامج المستوردة سواء كانت برامج أطفال أو غيرها.

حيث نجد أن وسائل الاعلام تقوم بدور خطير في تربية وتثقيف أبناء المجتمع عامة وخصوصاً في عملية التطبيع الاجتماعي حيث أن قيام وسائل بقل أنماط السلوك المقبولة والقيم الأصلية ومساندتها يؤدي إلى أن يتبنى الطفل هذه القيم والمعايير الاجتماعية، وبالتالي يكسب شخصية ذات سمات معينة.

وهنا نجد أن التلفزيون يلعب دوراً في السلوك الاجتماعي وذلك خلال تعرض الطفل للتلفزيون منذ نشأته وخاصة ما بعد المرحلة الثانية والثالثة من عمره حيث يكون للتلفزيون الأثر الكبير في حياته.. خاصة أن أكثر الأسر أصبحت تتفضل أن يجلس أطفالها أمام التلفزيون بدلاً من أن يظلوا في الشوارع أو بدلا من أن يشغلوا والديهم.. وذلك أدى إلى تعاطف دور التلفزيون في التنشئة الاجتماعية.. ولكن هنا نقول هل يقدم التلفزيون في بلادنا ما يساعد على يتعرفوا الاجتماعي للصغار في إطار ثقافتهم الإسلامية العربية الأصيلة؟ الملاحظ أن أكثر ما يعرض للصغار هو في الغالب برامج لم تعد أصلاً لأطفالنا إنما هي برامج اجنبية من أفلام مدبلجة وغيرها وبراء هذه البرامج قيم وثقافات قد تؤثر سلباً على تنشئة أطفالنا وذلك لما لها من خطورة على ثقافتهم..

حيث نجد أن الطابع الغالب على هذه البرامج هو طابع العنف والعدوانية.. وبما أننا نلحظ أن هذه العدوانية فإن أحد الباحثين يقول.. أن التلفزيون بعد عاملاً هاماً في السلوك العدواني كما كشفت

والقصد هنا جميع البرامج المستوردة سواء كانت برامج أطفال أو غيرها.

حيث نجد أن وسائل الاعلام تقوم بدور خطير في تربية وتثقيف أبناء المجتمع عامة وخصوصاً في عملية التطبيع الاجتماعي حيث أن قيام وسائل بقل أنماط السلوك المقبولة والقيم الأصلية ومساندتها يؤدي إلى أن يتبنى الطفل هذه القيم والمعايير الاجتماعية، وبالتالي يكسب شخصية ذات سمات معينة.

وهنا نجد أن التلفزيون يلعب دوراً في السلوك الاجتماعي وذلك خلال تعرض الطفل للتلفزيون منذ نشأته وخاصة ما بعد المرحلة الثانية والثالثة من عمره حيث يكون للتلفزيون الأثر الكبير في حياته.. خاصة أن أكثر الأسر أصبحت تتفضل أن يجلس أطفالها أمام التلفزيون بدلاً من أن يظلوا في الشوارع أو بدلا من أن يشغلوا والديهم.. وذلك أدى إلى تعاطف دور التلفزيون في التنشئة الاجتماعية.. ولكن هنا نقول هل يقدم التلفزيون في بلادنا ما يساعد على يتعرفوا الاجتماعي للصغار في إطار ثقافتهم الإسلامية العربية الأصيلة؟ الملاحظ أن أكثر ما يعرض للصغار هو في الغالب برامج لم تعد أصلاً لأطفالنا إنما هي برامج اجنبية من أفلام مدبلجة وغيرها وبراء هذه البرامج قيم وثقافات قد تؤثر سلباً على تنشئة أطفالنا وذلك لما لها من خطورة على ثقافتهم..

حيث نجد أن الطابع الغالب على هذه البرامج هو طابع العنف والعدوانية.. وبما أننا نلحظ أن هذه العدوانية فإن أحد الباحثين يقول.. أن التلفزيون بعد عاملاً هاماً في السلوك العدواني كما كشفت

ناحي المشاهدين في السعودية والصناعة الحديثة في قطر

٥٠٠ افتتح يا سمس، ٥٠٠ برنامج علمي، ٧٠٠ المسلسل العربي اليميني طيب القلوب الجريحة، ٨٠٠ الأخبار العربية، ٨٠٥ برنامج خاص عن افتتاح مركز التراث الشعبي، ٩٢٥ تسجيل لوثائق الاحتفال، ١٠٣٠ المسلسل العربي اليميني الامتحان، ١١٣٠ موجز الأنباء.

١٠٩ مسلسل كرتوني، ١٣٢٢ منوعات غنائية، ٢٠٠٠ نقل مباريات المنتخب السعودي وسوريا، ٣٥٥ نقل مباراة بين منتخب الامارات ومنتخب الهند، ٦٠٦ حديث الاسبوع، ٦٢٢ البرنامج الاسبوعي (قف)، ٨٣٥ مساء الخير، ٩٠٠ نشرة الاخبار.

البرنامج الثاني ٧٠٠٠ إشارة المحطة، ٧٣٥ مسجل مقارنات، ٨٣٠ مسلسل اجنبي.

٥٠٠ افتتح يا سمس، ٥٠٠ برنامج علمي، ٧٠٠ المسلسل العربي اليميني طيب القلوب الجريحة، ٨٠٠ الأخبار العربية، ٨٠٥ برنامج خاص عن افتتاح مركز التراث الشعبي، ٩٢٥ تسجيل لوثائق الاحتفال، ١٠٣٠ المسلسل العربي اليميني الامتحان، ١١٣٠ موجز الأنباء.

١٠٩ مسلسل كرتوني، ١٣٢٢ منوعات غنائية، ٢٠٠٠ نقل مباريات المنتخب السعودي وسوريا، ٣٥٥ نقل مباراة بين منتخب الامارات ومنتخب الهند، ٦٠٦ حديث الاسبوع، ٦٢٢ البرنامج الاسبوعي (قف)، ٨٣٥ مساء الخير، ٩٠٠ نشرة الاخبار.

البرنامج الثاني ٧٠٠٠ إشارة المحطة، ٧٣٥ مسجل مقارنات، ٨٣٠ مسلسل اجنبي.

ادارة الاتفاق تكتفي بالمباريات المحلية :

اتفاق يدافع الروضة يوم الخميس والتعاون في سبوع المقبل
مبارتان مع الفتح والخليج وإتصالات مع فريق انجليزي



كتب محمد العون :
قرر مجلس ادارة نادي الاتفاق اقتصاص المرحلة الاعدادية لفريق كرة القدم الاول بالنادي على اجراء اربع مباريات مع اربع فرق محلية وذلك بسبب الظروف الفنية التي يعيشها الفريق حاليا .
حيث بدأت يوم امس الاول الاحد تدريبات الفريق الاول وفريق درجة الشباب التي ستكون جميعها تحت اشراف المدرب الاول (فورميغا) .. الذي قرر الاستعانة بعدد من اللاعبين الناشئين والجديد لدعم صفوف الفريق في مرحلته الاعدادية نظرا لغياب ستة لاعبين يعتبرون من اعمدة الفريق لانضمامهم لمنتخبي

عبد العزيز الدوسري

فريق الاتفاق

الملكة الاول والشباب .
وقد جاء القرار الاداري بالاتفاق بالمباريات المحلية في الفترة الحالية بسبب ذلك التجديد .. فقد قال السيد عبد العزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق ..
ان اجراء مباريات مع فرق خليجية او عربية سيكون فيها إخراج الفريق الذي يمتلك سمعة طيبة تسعى للمحافظة عليها وعدم المجازفة بها ..
الا انه اشار الى احتمال اقامة

مباراة ودية قبيل بدء الدور الثاني من الدوري الممتاز مع احد الفرق الانجليزية التي يجري التفاوض معها بدلا من فريق جوفنتوس الإيطالي الذي اعتذر .
وقال الرئيس الاتفاقي مضيفا في تصريح لـ (اليوم الرياضي) انه قد امس الاثنين اجتماعا مع عدد من مدربي الشركات التي سيتعاقد معها الاتفاق لاستقدام فريق واحد من بين عدد من الفرق الانجليزية المطروحة اسمائها حاليا امام مجلس ادارة

من ناحية اخرى تقرر ضم اربعة لاعبين من فريق درجة الشباب للفريق الاول بصفة دائمة وهم :
سعدون حمود وكي جمعة وسعد السعيد وكي الصالح .
بالاضافة للاعب الذي ينتقل الى بيرز في صفوف الفريق الاتفاقي الاول خلال مباريات الدوري الثاني من الدوري العام للدرجة الممتازة وهو (شكري حمد) الذي سجل في كشوفات النادي مؤخرا بعد حصوله على حفيظة نفوس حيث انه كان يحمل الجنسية البحرينية ..
ومما هو جدير بالذكر ان هذا اللاعب هو ابن شقيق الحكم السعودي المعروف احمد راشد ..



فريق الاهل لكرة القدم

جدة - مكتب اليوم :
وصلت الى جدة فجر امس بعثة فريق الهلال السوداني والتي تزور المملكة بدعوة من النادي الاهلي للعب مباراتين وديتين حيث يلعب الفريق يوم الثلاثاء القادم امام الشباب ثم يلعب المباراة الثانية يوم الخميس القادم امام الاهل في جدة .
الجدير بالذكر ان بعثة الهلال قامت برحلة في الاسبوع الماضي لنوبة البحرين الشقيق ولعبت هناك عددا من المباريات الودية كان اخرها امام منتخب شباب الكويت الذي يعسكر حاليا في البحرين وتاتي هذه الجولة لفريق الهلال السوداني ضمن خطة استعداداته لخوض مباريات الدوري في السودان .

أرض وسط مدينة جدة
لبيع بالمزاد العلني

يوم الأربعاء ١٣/٣/١٤٠٥ هـ الموافق ١٢/٥/١٩٨٤ م

يعلن المحاسب القانوني / فؤاد محمد مختار ..

عن صدور قرار هيئة حسم المنازعات التجارية بمجدة رقم ١٤٠٥/٢٧ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٤ هـ عن بيع الأرض الواقعة على أربعة شوارع بوسط مدينة جدة جنوب غرب ملعب الصبان بمساحة ١٠٠ متر ١٠٠ متر والمملوكة لـ (محمد عبد الرحمن عري) بموجب الصك الصادر من فضيلة كاتب العدل بمجدة رقم ١٠٧٤ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٧ هـ

فعلى السادة الراغبين في الشراء مراجعة مكتبنا الواقع بعمارة الهناء بشارع الملك فهد جنوب مخاين بيدر أو شيخ طائفة الدلائل (صالح بشار) خلال ايام الأسبوع من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر ومن الساعة السادسة حتى الثامنة مساء في حالة الرغبة في المآينة .

حيث سيحجر المزاد بعون الله في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٣/٣/١٤٠٥ هـ الموافق ١٢/٥/١٩٨٤ م

وعلى كل متزايد إحضار مبلغ خمسين ألف ريال نقداً أو شيك مقبول الدفع باسم المحاسب القانوني بالمبلغ المذكور ضماناً لمزايدته وتسليمه للمحاسب المذكور أو أحد مساعديه .. وعلى من يرغب في المزاد أيضاً أن يكمل المبلغ الذي روى عليه به المزاد مع الدلائل اثنين ونصف في المائة خلال أربع وعشرين ساعة نقداً أو شيك مقبول الدفع باسم المحاسب القانوني لتلايض المبلغ الذي دفعه .
وبالله التوفيق

في بطولة الملكة للدرجات

الوديعه في المركز الأول والنهضة ثانيا

في بطولة الملكة للدرجة الأولى للشباب فاز الوديعه بالمركز الأول بينما جاء النهضة في المركز الثاني والوحدة في المركز الثالث وذلك في السباق الذي جرى في مدينة الطائف خلال الفترة من ١٤٠٥/٨/٧ هـ ولمسافة خمسين كيلو متر .

الملك

هذا وقد جاء برنامج المباريات الاعدادية المحلية لفريق كرة القدم على النحو الآتي ..
المباراة الأولى : مع فريق الروضة يوم الخميس ٢/١٢
المباراة الثانية : مع فريق التعاون يوم الخميس ٢/٢١
المباراة الثالثة : مع فريق الفتح يوم الجمعة ٣/٢٩
المباراة الرابعة : مع فريق الخليج ولم يحدد موعدا بعد .
وتقرر اقامة جميع المباريات على ملعب المركز الرياضي بالراكه ..

ومن ناحية اخرى تقرر ضم اربعة لاعبين من فريق درجة الشباب للفريق الاول بصفة دائمة وهم :
سعدون حمود وكي جمعة وسعد السعيد وكي الصالح .
بالاضافة للاعب الذي ينتقل الى بيرز في صفوف الفريق الاتفاقي الاول خلال مباريات الدوري الثاني من الدوري العام للدرجة الممتازة وهو (شكري حمد) الذي سجل في كشوفات النادي مؤخرا بعد حصوله على حفيظة نفوس حيث انه كان يحمل الجنسية البحرينية ..
ومما هو جدير بالذكر ان هذا اللاعب هو ابن شقيق الحكم السعودي المعروف احمد راشد ..

شباب النهضة يهزم الخويلدية ٤/صفر

ضمن دوري المنطقة الشرقية لدرجة الشباب في كرة القدم .. تقابل عصر امس فريقا النهضة والخويلدية وذلك على ملعب المركز الرياضي بالراكه .
وقد استطاع شباب النهضة كسب نتيجة المباراة بأربعة اهداف مقابل لا شيء .
هذا وكان شوط المباراة الاول قد انتهى بتقديم النهضة بهدفين .
سجل اهداف النهضة هشام التجدي وسامي داود هدفين وناصر اليامي هدفا .

(٢٥) الف ريال مكسب الاتحاد من الحفل الثقافي !!

رغم ان حضور جماهير الاتحاد لمشاهدة فقرات الحفل الثقافي الذي اقامته لجنة النشاط بالنادي لم يكن بالكثافة المعروفة عنه في مثل هذه المناسبات التي يحضر جمهور الاتي على متابعيها الا ان مصادرها تؤكد ان ايراد صافي دخل الاتحاد من هذا الحفل بلغ (٢٥) الف ريال وهذا بعد ايرادا جيدا قياسا بعدد الحضور والالتزامات التي نفعت للفئاتين الذين احبوا هذا الاحتفال حيث ان بعضهم جاء بناء على العلاقات الاخوية التي تربطه ببعض اعضاء مجلس ادارة الاتحاد .
الجدير بالذكر ان ادارة الاتحاد خسرت في حفلها السنوي الذي اقيم في العام الماضي (١٠٠) الف ..

اخبار القصيم الرياضية

بريد - عبدالعزيز الدليلان
ضمن دوري القصيم اقيمت هذا الاسبوع عدد من المباريات اسفرت نتائجها عن الآتي :
كرة القدم - درجة اول
تعاون فريقا الهذلي والصقر ٢/٢
في الاول على التقدم ٢/ صفر
في الاول على التعاون ١/ صفر
تعاون الصقر مع النجمة ١/١
درجة الشباب :
في التعاون على الرمة ٤/ صفر
كرة الطائرة - درجة اول
في الصقر بثلاثة اشواط

لهذا السبب :

الاهلي يعتذر عن المشاركة في البطولة العربية ..



عبد الله بلحيشان

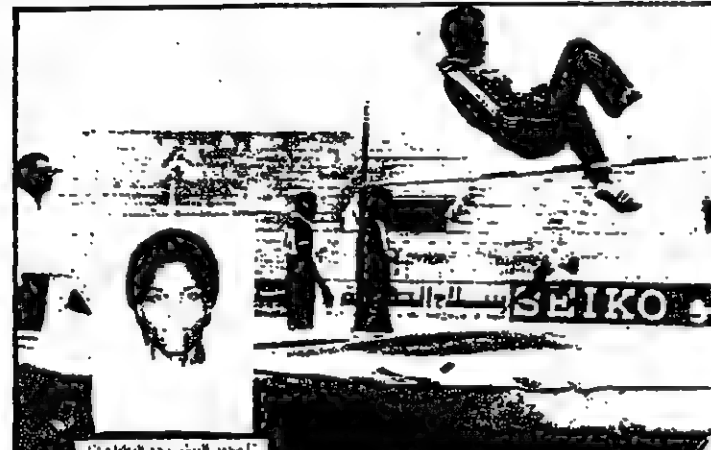
عقدت مساء أمس ادارة الاهلي اجتماعا طارئا لها لمناقشة وضع فريق الكرة الطائرة الذي يمثلنا في البطولة العربية الثالثة والبطولة الخليجية ونوقش في الاجتماع مدى امكانات سفر فريق الطائرة المشاركة في البطولة العربية الثالثة والتي ستقام بالكويت في الخامس والعشرين من الشهر الحالي واتخذ قرار مبدئي بالاعتذار عن المشاركة في هذه البطولة وذلك نظرا لعدم ردة اتحاد كرة الطائرة الذي لم يبت في موضوع وضع الطلبة من لاعبي كرة الطائرة

القارية تحقق بطولة الرفية راء لعاب القوي

والتحصيل ليح سيحصل على بطولة الاشبال



المرزوق يسلم لحدى الجوائز



المرزوق يسلم لحدى الجوائز

١ - بدر موهون	٢ - صلاح الصانع	٣ - طلال الكري	٤ - دفع الجلة
١ - خالد الخالدي	٢ - زهير لباد	٣ - جعفر بشير	٤ - قذف القرص
١ - احمد الصانع	٢ - عيسى لاش	٣ - محمد الصانع	٤ - محمد الصانع
١ - بدر موهون	٢ - صلاح الصانع	٣ - طلال الكري	٤ - دفع الجلة
١ - خالد الخالدي	٢ - زهير لباد	٣ - جعفر بشير	٤ - قذف القرص
١ - احمد الصانع	٢ - عيسى لاش	٣ - محمد الصانع	٤ - محمد الصانع

هذا وقد اسفرت نتائج المرحلة الاولى عن التالي :
١ - وهب سليمان
٢ - يوسف الدوسري
٣ - النور محمد
٤ - محمد البيه
٥ - محمد البيه
٦ - زكي طه
٧ - عيسى لاش
٨ - محمد البيه
٩ - محمد البيه
١٠ - محمد البيه

هذا وقد اسفرت نتائج المرحلة الاولى عن التالي :
١ - وهب سليمان
٢ - يوسف الدوسري
٣ - النور محمد
٤ - محمد البيه
٥ - محمد البيه
٦ - زكي طه
٧ - عيسى لاش
٨ - محمد البيه
٩ - محمد البيه
١٠ - محمد البيه

هذا وقد اسفرت نتائج المرحلة الاولى عن التالي :
١ - وهب سليمان
٢ - يوسف الدوسري
٣ - النور محمد
٤ - محمد البيه
٥ - محمد البيه
٦ - زكي طه
٧ - عيسى لاش
٨ - محمد البيه
٩ - محمد البيه
١٠ - محمد البيه

هذا وقد اسفرت نتائج المرحلة الاولى عن التالي :
١ - وهب سليمان
٢ - يوسف الدوسري
٣ - النور محمد
٤ - محمد البيه
٥ - محمد البيه
٦ - زكي طه
٧ - عيسى لاش
٨ - محمد البيه
٩ - محمد البيه
١٠ - محمد البيه

هذا وقد اسفرت نتائج المرحلة الاولى عن التالي :
١ - وهب سليمان
٢ - يوسف الدوسري
٣ - النور محمد
٤ - محمد البيه
٥ - محمد البيه
٦ - زكي طه
٧ - عيسى لاش
٨ - محمد البيه
٩ - محمد البيه
١٠ - محمد البيه

هذا وقد اسفرت نتائج المرحلة الاولى عن التالي :
١ - وهب سليمان
٢ - يوسف الدوسري
٣ - النور محمد
٤ - محمد البيه
٥ - محمد البيه
٦ - زكي طه
٧ - عيسى لاش
٨ - محمد البيه
٩ - محمد البيه
١٠ - محمد البيه

هذا وقد اسفرت نتائج المرحلة الاولى عن التالي :
١ - وهب سليمان
٢ - يوسف الدوسري
٣ - النور محمد
٤ - محمد البيه
٥ - محمد البيه
٦ - زكي طه
٧ - عيسى لاش
٨ - محمد البيه
٩ - محمد البيه
١٠ - محمد البيه

هذا وقد اسفرت نتائج المرحلة الاولى عن التالي :
١ - وهب سليمان
٢ - يوسف الدوسري
٣ - النور محمد
٤ - محمد البيه
٥ - محمد البيه
٦ - زكي طه
٧ - عيسى لاش
٨ - محمد البيه
٩ - محمد البيه
١٠ - محمد البيه

ماء اليوم :

سوريا في الخطوة الثانية أمام المنتخب السوري



كتب - عبدالعزيز البخاري : يخوض منتخبنا في الساعة الرابعة من عصر هذا اليوم على استاد الوطن بسنغافورة مباراته الثانية في هذه البطولة أمام المنتخب السوري الشقيق وفي جعبته ثقل شعبة خطفها من محترلي كوريا الجنوبية في الوقت الضائع من المباراة ومن رأس ماجد عبيد الله الذمبي التي لا تخيب أبداً أن شاء الله وتكمن أهمية مباراة اليوم في أن المنتخبين متعادلان في النقاط والاهداف .. بالإضافة الى المستوى الجيد الذي ظهر به المنتخب السوري الشقيق أمام شقيقه المنتخب القطري . ومن المتوقع أن يظهر منتخبنا بمستواه الحقيقي والمعروف عنه في مباراة اليوم لكن ان مباراتنا السابقة كانت مباراة اعصاب وتحدي كبير من الكوريين المحترفين والذين تورعوا بهزيمتنا ولكن مهمة ابطالنا اطاحت بامانهم عرض البحر .. ومباراة اليوم هامة جداً بالنسبة للمنتخبين والمنتخب السعودي خاصة .

● **المنتخب السوري** : اجتاز منتخبنا بجدارة المنتخب

الكوري المحترف وازال عن طريقه نحو كاس آسيا اقوى وأهم المعوقات رغم انه لم يقدم المستوى المطلوب منه .. ومباراة اليوم أيضاً صعبة ولكنها ليست بصعوبة وحساسية المباراة السابقة .. وسوف يحدد مدرب منتخبنا الكابتن خليل الزباني الى انتهاز الانسحاب الهجومي من بداية المباراة وتلاي الاخضاع التي وقع فيها لاعبو منتخبنا في المباراة السابقة حيث كان وسط منتخبنا في اسوأ حالاته ولم يستطع مجاراة وسط كوريا

في مباراة جيدة : المنتخب الإيراني يعلن منافسته على البطولة مبكراً



بعد مباراة جيدة المستوى انتهى لقاء منتخبنا إيران والصين بفوز الفريق الإيراني بهدفين مقابل لا شيء . وجاءت المباراة في شوطها الأول لصالح المنتخب الصيني الذي لعب بحماس وانتفاخ كبيرين نحو المرمى الإيراني كان يهدف من جراء ذلك الى تحقيق هدف مبكر في مرمى إيران .. الا ان المدرب الإيراني السيد ابراهيمي كان ذكياً حينما امر لاعبيه بتهدئة اللعب ومحاربة امتصاص حماس الصينيين لينتهي هذا الشوط بتعادل الفريقين بدون اهداف . وفي الشوط الثاني تغير الوضع تماماً بالنسبة للفريق الإيراني فبدأ بتعزيز أكثر وكثف من هجماته واعتمد لاعبه على التهديف المباشرة

المنتخب الإيراني يعلن منافسته على البطولة مبكراً



من مسافات بعيدة اربكت لاعبي الصين والذين اضطروا الى العودة للوراء واعتدوا فقط على الهجمات المرتدة مما اتاح الفرصة للفريق الإيراني ان يبذل جهداً اكبر لاختراق التكتل الصيني حول مرماه .

● **الاهداف** : سجل محمد خالد الجناح الإيراني الامين الهدف الأول لفريقه من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني تدخل على يسار حارس الصين والذي كان يعتقد انها ستخرج الى الخارج . سجل عرب شاه هدفاً جميلاً وقوياً في الدقيقة ٢٥ حينما سد كره قوي من على بعد ٢٥ ياردة تدخل أيضاً على يسار حارس مرمى الصين .



● **سوريا تستنطق لإثبات وجودها** : تحدث سوريا فيليب شالي في فريق بلاده .. سوريا ، الحقيقة سوف يجعل من سنغافورة الجيد الذي قدمه أمام قطر في مطلع هذه التصفيات انطلاقاً الى اثبات قدرة اللاعب السوري وعظمة الكرة السورية وإثبات وجودها في الساحة الآسيوية . وقال ان المباريات القادمة سوف تكشف بقاء الأوراق التي ما زال يحتفظ بها المدرب .

● **السفارة تحثي بالمنتخب بعد غد الخميس** : وجه القلم بالعمل في سفارتنا بسنغافورة عبدالرحمن الطبعي الدعوة للتكثيف صالغ من ناصر رئيس بعثة المملكة والجهات الدبلوماسية والاعلامية لحضور حفل التكريم الذي ستعده السفارة وهو امر متوقع ولا يوجد من يشك فيه . هذا وسوف تبدأ هذه المباراة في الساعة الثانية من بعد هذا اليوم الثلاثاء

● **هذا هو عيب المنتخب السعودي ؟** : سؤل المدرب الإيراني - ناصر ابراهيمي - عن المنتخب السعودي في لقاءه الأول مع كوريا الجنوبية والذي تعادل المنتخبين بهدف لكل منهما بان الذي يجب على السعوديين انهم لا يعرفون متى يهبطون سير المباراة وعلى شين هجمته وهذا ان يعلن مهران من عوامل نجاح اي فريق عندما تتوفر فيه ولم يصف على ذلك شيئاً .

● **السوان** : يلعب منتخبنا اليوم مباراته الثانية أمام سوريا بالنسبة لشعاره السابق للون الأبيض الذي لعب في مباراته الماضية .. وسيلعب مباراة الثالثة أمام منتخب قطر بقميصه الأخضر والسراويل البيضاء .. وسيلعب للتحدي السوري بالألوان الحمراء وحارس لرمى يلقون الترتيب ..

● **الكرة الثالثة ستقام بين منتخب الإمارات الذي حصدت لاعبه مفضلان وسراويل بيضاء ومنتخب الهند الذي سيؤدي لاعبه للفصل للترتيب والسراويل البيضاء** .

مباراة الإمارات

● **المنتخب الإماراتي** : قرر منتخب كاس آسيا اصدار التحذير لكندا المنتخب الإيراني ذكر فيه عدم عرض الشعر البني وصورة للزعيم الإيراني ليه الله الخميني في اللعب في مباراة الخاضة ..

● **المنتخب الإيراني** : لم تنق اي تحذير سابق موجه لجميع الفرق بعدم عرض صور الزعماء والشعارات الدينية والشكل اثنى من الدعاية السياسية .. وقد قلم سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السيد بيتر فيليان والسيد يك يون تتوان رئيس اللجنة التنفيذية للسابقة بعد الاجتماع مع السيد خورولش استغرق مدة ساعة ..

● **المنتخب الإماراتي** : هذا وقد قال السيد « فيليان » ان المنتخب قد تلقوا التحذير من إيران أنهم لن يكرروا هذه الواقعة ..

● **المنتخب الإيراني** : لم تنق اي تحذير سابق موجه لجميع الفرق بعدم عرض صور الزعماء والشعارات الدينية والشكل اثنى من الدعاية السياسية .. وقد قلم سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السيد بيتر فيليان والسيد يك يون تتوان رئيس اللجنة التنفيذية للسابقة بعد الاجتماع مع السيد خورولش استغرق مدة ساعة ..

تصدير الى المنتخب الإيراني

● **المنتخب الإيراني** : قرر منتخب كاس آسيا اصدار التحذير لكندا المنتخب الإيراني ذكر فيه عدم عرض الشعر البني وصورة للزعيم الإيراني ليه الله الخميني في اللعب في مباراة الخاضة ..

● **المنتخب الإيراني** : لم تنق اي تحذير سابق موجه لجميع الفرق بعدم عرض صور الزعماء والشعارات الدينية والشكل اثنى من الدعاية السياسية .. وقد قلم سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السيد بيتر فيليان والسيد يك يون تتوان رئيس اللجنة التنفيذية للسابقة بعد الاجتماع مع السيد خورولش استغرق مدة ساعة ..

● **المنتخب الإماراتي** : هذا وقد قال السيد « فيليان » ان المنتخب قد تلقوا التحذير من إيران أنهم لن يكرروا هذه الواقعة ..

● **المنتخب الإيراني** : لم تنق اي تحذير سابق موجه لجميع الفرق بعدم عرض صور الزعماء والشعارات الدينية والشكل اثنى من الدعاية السياسية .. وقد قلم سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السيد بيتر فيليان والسيد يك يون تتوان رئيس اللجنة التنفيذية للسابقة بعد الاجتماع مع السيد خورولش استغرق مدة ساعة ..

المنتخب الإماراتي

● **المنتخب الإماراتي** : قرر منتخب كاس آسيا اصدار التحذير لكندا المنتخب الإيراني ذكر فيه عدم عرض الشعر البني وصورة للزعيم الإيراني ليه الله الخميني في اللعب في مباراة الخاضة ..

● **المنتخب الإيراني** : لم تنق اي تحذير سابق موجه لجميع الفرق بعدم عرض صور الزعماء والشعارات الدينية والشكل اثنى من الدعاية السياسية .. وقد قلم سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السيد بيتر فيليان والسيد يك يون تتوان رئيس اللجنة التنفيذية للسابقة بعد الاجتماع مع السيد خورولش استغرق مدة ساعة ..

● **المنتخب الإماراتي** : هذا وقد قال السيد « فيليان » ان المنتخب قد تلقوا التحذير من إيران أنهم لن يكرروا هذه الواقعة ..

● **المنتخب الإيراني** : لم تنق اي تحذير سابق موجه لجميع الفرق بعدم عرض صور الزعماء والشعارات الدينية والشكل اثنى من الدعاية السياسية .. وقد قلم سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السيد بيتر فيليان والسيد يك يون تتوان رئيس اللجنة التنفيذية للسابقة بعد الاجتماع مع السيد خورولش استغرق مدة ساعة ..

المنتخب الإماراتي

● **المنتخب الإماراتي** : قرر منتخب كاس آسيا اصدار التحذير لكندا المنتخب الإيراني ذكر فيه عدم عرض الشعر البني وصورة للزعيم الإيراني ليه الله الخميني في اللعب في مباراة الخاضة ..

● **المنتخب الإيراني** : لم تنق اي تحذير سابق موجه لجميع الفرق بعدم عرض صور الزعماء والشعارات الدينية والشكل اثنى من الدعاية السياسية .. وقد قلم سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السيد بيتر فيليان والسيد يك يون تتوان رئيس اللجنة التنفيذية للسابقة بعد الاجتماع مع السيد خورولش استغرق مدة ساعة ..

● **المنتخب الإماراتي** : هذا وقد قال السيد « فيليان » ان المنتخب قد تلقوا التحذير من إيران أنهم لن يكرروا هذه الواقعة ..

● **المنتخب الإيراني** : لم تنق اي تحذير سابق موجه لجميع الفرق بعدم عرض صور الزعماء والشعارات الدينية والشكل اثنى من الدعاية السياسية .. وقد قلم سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السيد بيتر فيليان والسيد يك يون تتوان رئيس اللجنة التنفيذية للسابقة بعد الاجتماع مع السيد خورولش استغرق مدة ساعة ..

المنتخب الإماراتي

● **المنتخب الإماراتي** : قرر منتخب كاس آسيا اصدار التحذير لكندا المنتخب الإيراني ذكر فيه عدم عرض الشعر البني وصورة للزعيم الإيراني ليه الله الخميني في اللعب في مباراة الخاضة ..

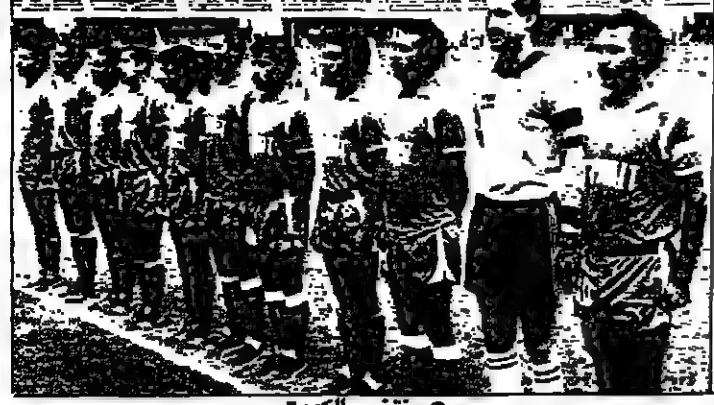
● **المنتخب الإيراني** : لم تنق اي تحذير سابق موجه لجميع الفرق بعدم عرض صور الزعماء والشعارات الدينية والشكل اثنى من الدعاية السياسية .. وقد قلم سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السيد بيتر فيليان والسيد يك يون تتوان رئيس اللجنة التنفيذية للسابقة بعد الاجتماع مع السيد خورولش استغرق مدة ساعة ..

● **المنتخب الإماراتي** : هذا وقد قال السيد « فيليان » ان المنتخب قد تلقوا التحذير من إيران أنهم لن يكرروا هذه الواقعة ..

● **المنتخب الإيراني** : لم تنق اي تحذير سابق موجه لجميع الفرق بعدم عرض صور الزعماء والشعارات الدينية والشكل اثنى من الدعاية السياسية .. وقد قلم سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السيد بيتر فيليان والسيد يك يون تتوان رئيس اللجنة التنفيذية للسابقة بعد الاجتماع مع السيد خورولش استغرق مدة ساعة ..

بعد فوزه على المنتخب القطري

المنتخب الكويتي يتصدر مجموعته



● **المنتخب الكويتي** : تمكن المنتخب الكويتي من الفوز على المنتخب القطري بصعوبة بهدف مقابل لاشيء احرزه المدافع القطري عبدالله مبارك في مرماه .. من تهيئة قوية من قدم مؤيد النادى في البقية الثامنة من شوط المباراة الثاني .. وبهذه النتيجة يتصدر المنتخب الكويتي فرق المجموعة الأولى بفارق نقطة عن جميع فرق مجموعته .

المنتخب الكويتي

● **المنتخب الكويتي** : تمكن المنتخب الكويتي من الفوز على المنتخب القطري بصعوبة بهدف مقابل لاشيء احرزه المدافع القطري عبدالله مبارك في مرماه .. من تهيئة قوية من قدم مؤيد النادى في البقية الثامنة من شوط المباراة الثاني .. وبهذه النتيجة يتصدر المنتخب الكويتي فرق المجموعة الأولى بفارق نقطة عن جميع فرق مجموعته .

المنتخب الكويتي

● **المنتخب الكويتي** : تمكن المنتخب الكويتي من الفوز على المنتخب القطري بصعوبة بهدف مقابل لاشيء احرزه المدافع القطري عبدالله مبارك في مرماه .. من تهيئة قوية من قدم مؤيد النادى في البقية الثامنة من شوط المباراة الثاني .. وبهذه النتيجة يتصدر المنتخب الكويتي فرق المجموعة الأولى بفارق نقطة عن جميع فرق مجموعته .

المنتخب الكويتي

● **المنتخب الكويتي** : تمكن المنتخب الكويتي من الفوز على المنتخب القطري بصعوبة بهدف مقابل لاشيء احرزه المدافع القطري عبدالله مبارك في مرماه .. من تهيئة قوية من قدم مؤيد النادى في البقية الثامنة من شوط المباراة الثاني .. وبهذه النتيجة يتصدر المنتخب الكويتي فرق المجموعة الأولى بفارق نقطة عن جميع فرق مجموعته .

المنتخب الكويتي

● **المنتخب الكويتي** : تمكن المنتخب الكويتي من الفوز على المنتخب القطري بصعوبة بهدف مقابل لاشيء احرزه المدافع القطري عبدالله مبارك في مرماه .. من تهيئة قوية من قدم مؤيد النادى في البقية الثامنة من شوط المباراة الثاني .. وبهذه النتيجة يتصدر المنتخب الكويتي فرق المجموعة الأولى بفارق نقطة عن جميع فرق مجموعته .

صباح الخير

طاولة المراهقات في لقاء المملكة وكوريا

اثارت نتيجة التعادل التي احرزها منتخبنا في مباراته الأولى بالتصفيات أمس المباراة ارتياحاً لدى لاعبينا الذين لم يظهروا في تلك المباراة بالمستوى المنتظر منهم لعدة ظروف صادفت هذا اللقاء .. وامام فريق مدجج بالهالة الاعلامية منذ وصول بعثة منتخبنا الى هنا في سنغافورة يوم السبت قبل الماضي . وفريق يتمتع بخدمة لاعبين محترفين ودعم جماهيري كبير . ورغم كل معدلات الترشيع والظروف النفسية والفنية والاعلامية استطاع المنتخب السعودي ان يلقب طاولة المراهقات في وجوه اصحابها والمتفكرين حولها ويضع البداية الكورية في نفس القاشة التي سجلت فيها بدايته .. وهي قائمة التعادلات .

الشيء الذي يثير ارتياحاً ان اللاعبين يتمتعون بروحاً معنوية عالية ويبدون الكثير من الاستعداد النفسي لتحقيق نتائج الفوز في بقية المشوار .. وللاستفادة من كل هذه الظروف وترجمتها كعوامل مساعدة على انجاح مهمتهم التي ما زالت في البداية .

لقد كنا متخوفون من ان تكون ظروف هذه المباراة نتائجها العكسية التي ربما تؤثر على سيره في هذه النهائيات والتي يقف فيها موقفاً لا يحسد عليه من الكثيرين الذين يبدون ضيقاً لما حققه على هذه الأرض قبل الشهور السبعة الماضية اثناء تصفيات آسيا للدورة الاولمبية عندما تاهل تاهيلاً قوياً على حساب عدد من الفرق من بينها الفريق الكوري ولكن وش الحسد الامور تجري على ما يرام والفريق في وضع مريح من الناحية النفسية .. واليوم الثلاثاء يقدم جزءاً من الناحية الفنية ونرجو ان تكون في مستوى تطلعاتنا ان شاء الله .

عبدالله العتيبي / سنغافورة

صباح الخير

لقد كنا متخوفون من ان تكون ظروف هذه المباراة نتائجها العكسية التي ربما تؤثر على سيره في هذه النهائيات والتي يقف فيها موقفاً لا يحسد عليه من الكثيرين الذين يبدون ضيقاً لما حققه على هذه الأرض قبل الشهور السبعة الماضية اثناء تصفيات آسيا للدورة الاولمبية عندما تاهل تاهيلاً قوياً على حساب عدد من الفرق من بينها الفريق الكوري ولكن وش الحسد الامور تجري على ما يرام والفريق في وضع مريح من الناحية النفسية .. واليوم الثلاثاء يقدم جزءاً من الناحية الفنية ونرجو ان تكون في مستوى تطلعاتنا ان شاء الله .

عبدالله العتيبي / سنغافورة

صباح الخير

لقد كنا متخوفون من ان تكون ظروف هذه المباراة نتائجها العكسية التي ربما تؤثر على سيره في هذه النهائيات والتي يقف فيها موقفاً لا يحسد عليه من الكثيرين الذين يبدون ضيقاً لما حققه على هذه الأرض قبل الشهور السبعة الماضية اثناء تصفيات آسيا للدورة الاولمبية عندما تاهل تاهيلاً قوياً على حساب عدد من الفرق من بينها الفريق الكوري ولكن وش الحسد الامور تجري على ما يرام والفريق في وضع مريح من الناحية النفسية .. واليوم الثلاثاء يقدم جزءاً من الناحية الفنية ونرجو ان تكون في مستوى تطلعاتنا ان شاء الله .

عبدالله العتيبي / سنغافورة

صباح الخير

لقد كنا متخوفون من ان تكون ظروف هذه المباراة نتائجها العكسية التي ربما تؤثر على سيره في هذه النهائيات والتي يقف فيها موقفاً لا يحسد عليه من الكثيرين الذين يبدون ضيقاً لما حققه على هذه الأرض قبل الشهور السبعة الماضية اثناء تصفيات آسيا للدورة الاولمبية عندما تاهل تاهيلاً قوياً على حساب عدد من الفرق من بينها الفريق الكوري ولكن وش الحسد الامور تجري على ما يرام والفريق في وضع مريح من الناحية النفسية .. واليوم الثلاثاء يقدم جزءاً من الناحية الفنية ونرجو ان تكون في مستوى تطلعاتنا ان شاء الله .

عبدالله العتيبي / سنغافورة

بعد فوزه على المنتخب القطري

المنتخب الكويتي يتصدر مجموعته



● **المنتخب الكويتي** : تمكن المنتخب الكويتي من الفوز على المنتخب القطري بصعوبة بهدف مقابل لاشيء احرزه المدافع القطري عبدالله مبارك في مرماه .. من تهيئة قوية من قدم مؤيد النادى في البقية الثامنة من شوط المباراة الثاني .. وبهذه النتيجة يتصدر المنتخب الكويتي فرق المجموعة الأولى بفارق نقطة عن جميع فرق مجموعته .

المنتخب الكويتي

● **المنتخب الكويتي** : تمكن المنتخب الكويتي من الفوز على المنتخب القطري بصعوبة بهدف مقابل لاشيء احرزه المدافع القطري عبدالله مبارك في مرماه .. من تهيئة قوية من قدم مؤيد النادى في البقية الثامنة من شوط المباراة الثاني .. وبهذه النتيجة يتصدر المنتخب الكويتي فرق المجموعة الأولى بفارق نقطة عن جميع فرق مجموعته .

المنتخب الكويتي

● **المنتخب الكويتي** : تمكن المنتخب الكويتي من الفوز على المنتخب القطري بصعوبة بهدف مقابل لاشيء احرزه المدافع القطري عبدالله مبارك في مرماه .. من تهيئة قوية من قدم مؤيد النادى في البقية الثامنة من شوط المباراة الثاني .. وبهذه النتيجة يتصدر المنتخب الكويتي فرق المجموعة الأولى بفارق نقطة عن جميع فرق مجموعته .

المنتخب الكويتي

● **المنتخب الكويتي** : تمكن المنتخب الكويتي من الفوز على المنتخب القطري بصعوبة بهدف مقابل لاشيء احرزه المدافع القطري عبدالله مبارك في مرماه .. من تهيئة قوية من قدم مؤيد النادى في البقية الثامنة من شوط المباراة الثاني .. وبهذه النتيجة يتصدر المنتخب الكويتي فرق المجموعة الأولى بفارق نقطة عن جميع فرق مجموعته .

المنتخب الكويتي

● **المنتخب الكويتي** : تمكن المنتخب الكويتي من الفوز على المنتخب القطري بصعوبة بهدف مقابل لاشيء احرزه المدافع القطري عبدالله مبارك في مرماه .. من تهيئة قوية من قدم مؤيد النادى في البقية الثامنة من شوط المباراة الثاني .. وبهذه النتيجة يتصدر المنتخب الكويتي فرق المجموعة الأولى بفارق نقطة عن جميع فرق مجموعته .

صباح الخير

طاولة المراهقات في لقاء المملكة وكوريا

اثارت نتيجة التعادل التي احرزها منتخبنا في مباراته الأولى بالتصفيات أمس المباراة ارتياحاً لدى لاعبينا الذين لم يظهروا في تلك المباراة بالمستوى المنتظر منهم لعدة ظروف صادفت هذا اللقاء .. وامام فريق مدجج بالهالة الاعلامية منذ وصول بعثة منتخبنا الى هنا في سنغافورة يوم السبت قبل الماضي . وفريق يتمتع بخدمة لاعبين محترفين ودعم جماهيري كبير . ورغم كل معدلات الترشيع والظروف النفسية والفنية والاعلامية استطاع المنتخب السعودي ان يلقب طاولة المراهقات في وجوه اصحابها والمتفكرين حولها ويضع البداية الكورية في نفس القاشة التي سجلت فيها بدايته .. وهي قائمة التعادلات .

الشيء الذي يثير ارتياحاً ان اللاعبين يتمتعون بروحاً معنوية عالية ويبدون الكثير من الاستعداد النفسي لتحقيق نتائج الفوز في بقية المشوار .. وللاستفادة من كل هذه الظروف وترجمتها كعوامل مساعدة على انجاح مهمتهم التي ما زالت في البداية .

لقد كنا متخوفون من ان تكون ظروف هذه المباراة نتائجها العكسية التي ربما تؤثر على سيره في هذه النهائيات والتي يقف فيها موقفاً لا يحسد عليه من الكثيرين الذين يبدون ضيقاً لما حققه على هذه الأرض قبل الشهور السبعة الماضية اثناء تصفيات آسيا للدورة الاولمبية عندما تاهل تاهيلاً قوياً على حساب عدد من الفرق من بينها الفريق الكوري ولكن وش الحسد الامور تجري على ما يرام والفريق في وضع مريح من الناحية النفسية .. واليوم الثلاثاء يقدم جزءاً من الناحية الفنية ونرجو ان تكون في مستوى تطلعاتنا ان شاء الله .

عبدالله العتيبي / سنغافورة

صباح الخير

لقد كنا متخوفون من ان تكون ظروف هذه المباراة نتائجها العكسية التي ربما تؤثر على سيره في هذه النهائيات والتي يقف فيها موقفاً لا يحسد عليه من الكثيرين الذين يبدون ضيقاً لما حققه على هذه الأرض قبل الشهور السبعة الماضية اثناء تصفيات آسيا للدورة الاولمبية عندما تاهل تاهيلاً قوياً على حساب عدد من الفرق من بينها الفريق الكوري ولكن وش الحسد الامور تجري على ما يرام والفريق في وضع مريح من الناحية النفسية .. واليوم الثلاثاء يقدم جزءاً من الناحية الفنية ونرجو ان تكون في مستوى تطلعاتنا ان شاء الله .

عبدالله العتيبي / سنغافورة

صباح الخير

لقد كنا متخوفون من ان تكون ظروف هذه المباراة نتائجها العكسية التي ربما تؤثر على سيره في هذه النهائيات والتي يقف فيها موقفاً لا يحسد عليه من الكثيرين الذين يبدون ضيقاً لما حققه على هذه الأرض قبل الشهور السبعة الماضية اثناء تصفيات آسيا للدورة الاولمبية عندما تاهل تاهيلاً قوياً على حساب عدد من الفرق من بينها الفريق الكوري ولكن وش الحسد الامور تجري على ما يرام والفريق في وضع مريح من الناحية النفسية .. واليوم الثلاثاء يقدم جزءاً من الناحية الفنية ونرجو ان تكون في مستوى تطلعاتنا ان شاء الله .

عبدالله العتيبي / سنغافورة

صباح الخير

لقد كنا متخوفون من ان تكون ظروف هذه المباراة نتائجها العكسية التي ربما تؤثر على سيره في هذه النهائيات والتي يقف فيها موقفاً لا يحسد عليه من الكثيرين الذين يبدون ضيقاً لما حققه على هذه الأرض قبل الشهور السبعة الماضية اثناء تصفيات آسيا للدورة الاولمبية عندما تاهل تاهيلاً قوياً على حساب عدد من الفرق من بينها الفريق الكوري ولكن وش الحسد الامور تجري على ما يرام والفريق في وضع مريح من الناحية النفسية .. واليوم الثلاثاء يقدم جزءاً من الناحية الفنية ونرجو ان تكون في مستوى تطلعاتنا ان شاء الله .

عبدالله العتيبي / سنغافورة



ورقة من الإحصاء

الشارع المسمى بشارع الملك فهد حاليا والمعروف باسم شارع القطار سابقا يعد نون شك من الشوارع الرئيسية والمداخل الهامة بالنسبة لمنطقة الإحصاء بشكل عام ومدينة الهفوف بشكل خاص كما أن لهذا الشارع أهمية كبيرة خصوصا أن مرتاديه كثيرون سواء المواطنين أو الزائرين للمنطقة أو القاصدين بعض الدول الخليجية عن طريق الإحصاء .. وحديثنا عن هذا الشارع لا يتعلق بخدمات البلدية أو غيرها من الجهات الأخرى كالجليري أو الكهرباء أو الهاتف .. ولكن سوف اتطرق إلى موضوع هام جدا يتعلق بمعالجة هذا الشارع من الإحصاء والصناديق والأخشاب والأشجار والمخلفات الأخرى المتركة على امتداد مدخل محطة القطار بالهفوف بالنسبة للجهة المعنية من الشارع للقدم من الميزن في اتجاه الهفوف ولو قامت سكة الحديد التي تتبعها محطة القطار بالهفوف بتسيير الدخول الرئيسي لهذه المحطة لكن ذلك أفضل من الوضع الحالي الذي لا يتفق مع الخدمات الجبلية التي تقدمها سكة الحديد في الوقت الحاضر .. حيث أن الواجهة الامامية محطة الهفوف في حلقة أي غلبة .. تكون بعد ذلك قد زلنا من روعة وجعل هذا الشارع .. أمنا كبيرا في أن نرى تحركا سريعا من قبل المسؤولين في سكة الحديد بالتعاون مع البلدية للقضاء على هذه الظاهرة .

سعيد محمد الدريس

مع بريد اليوم والستاس

خطابات الشكر الخاصة لا يلتفت اليها وشكرا .
* الأخ الكريم ابو طارق - الاحساء - : نحن لا نتعامل مع الأسماء المجهولة . لك تحياتي .
* الأخ الكريم عبد الكريم عبد المجيد المرجان - : للمرة الثانية نقسول إن الموضوع الذي ذكرته في رسالتك شيء شخصي وبما أنك تفاهم بشأنه مع رئيس البلدية مباشرة أو الجهات ذات العلاقة وشكرا .
* الأخ الكريم احمد صالح الغامدي . : الملاحظات التي ذكرتها محل عناية رئيس بلدية منطقة الدمام ويا هلا .
* الأخ الكريم احمد خير - : عدم كتابة الاسم حال دون نشر ما ورد في رسالتك ويا هلا .

* الأخ الكريم عيسى محمد العبد اللطيف : سبق لإدارة التعليم بالمنطقة الشرقية أن أوضحت عبر هذه الصفحة رأيها في المدارس البلدية وإن افتتحها يخضع لموازنة ودراسة متأنية وترحب بمساهماتكم الأخرى .
* الأخ الكريم حسين علي البراهيم : صدقني موضوع سفلة حي الراشدية سبق أن كتبت عنه أكثر من مرة والمجمع القوي بالحفر احيط علما بهذه المشكلة ننتظر مشاركات قادمة منك وشكرا .
* الأخ الكريم عبد الله بنت الدمام : المواضيع صالحة للنشر لكننا قلنا في أكثر من مناسبة أن الرسائل التي توقع بمرور موهلة تقتصر نشرها . وشكرا
* الأخ الكريم عبدالله عدلان الشمراني : -

ملاحظات إلى منطقة الدمام للاتصالات

المراجعين تسبب إحراجا لهذا الموظف فترجو زيادة عدد الموظفين لكي تنتهي أعمال المراجعين بأسرع وقت ممكن بدون تعب بالنسبة للمراجع أو بالنسبة للموظف ، وشكرا .

حسن عبدالله حسن العديني

همسة كهربائية !!

تطلعت الصحف اليومية مشكورة بإرشادات من وزارة الصناعة والكهرباء لترشيد استهلاك الكهرباء . الا أنني لاحظت أن بعض المصالح الحكومية تترك الأجهزة الكهربائية مفتوحة بعد انتهاء الدوام فلماذا لا تكون هذه الإدارات هي النموذج لغيرها ؟

محمد عبدالله العبدالله

يطالبون بهواتف عملة بمخطط ٢/٣٨ بالخبر



حيث أن مخطط ٢/٣٨ بالخبر (الراكه) لا يوجد به أي هواتف في الوقت الحالي مع العلم أن أقرب نقطة هاتف تبعد عن المخطط المذكور مسافة ٢ كيلومتر من الكابينة (٣٢) لذا نرجو التكرم بوضع هاتف عمل في الشوارع وخاصة عند المسجد والثاني عند المكتب الصحي التابع لوزارة الصحة بهذا المخطط وذلك لمساعدة الأهالي الاتصال لحين اتمام وتوزيع الشبكة الهاتفية إلى منازلهم .
محمد عبدالحسن الضويحي

سائقو بيرومين لا زالوا يتسارعون اسرأرضنا !!

أراضي السائقين واحدة لكن أراضي غيرنا من الموظفين تكون أكثر مساحة كما أنهم يقعون أولا أي أننا نحن السائقين تأتي في المرتبة الأخيرة من الأهمية !!
٤ - نؤكد على وجود عدد كبير من منسوبي بيرومين استلموا أراضيهم بعد مرور خمس سنوات كما هو المتبع ونحن أمضينا أكثر من هذه المدة ولا زلنا في قائمة الانتظار !!

ابراهيم محمد العنزي
مسفر حسن القحطاني
مرزوق محمد

هم يطالبون - وينتظرون ويأملون خيرا

مدرسة ثانوية :
□ الأخ المواطن إيهاب عبداللطيف العواد - المراح : رسالتكم تضمنت نداء مفتوحا إلى وزارة المعارف في أن تعمل على افتتاح مدرسة ثانوية في مدينة المراح بالإحصاء لأن طلبية المراح يعانون من الذهاب إلى الامكن الأخرى خاصة وأن وسائل المواصلات لا تكون مهية للبعض منهم !!

حديقة :
□ الأخ المواطن صادق علي الفليو : يطالب المجمع القوي بالجفر الذي يقوم بواجبه بصورة طيبة بالنظر في حاجة بلدة المركز بالإحصاء إلى حديقة تكون متنفسا للأهالي واطفالهم !!

الخطوط السعودية :
□ الأخ المواطن احمد علي خيران الزهراني : نالية عن اهالي منطقة الباحة المقيمين بالشرقية يطالب مدير عام الخطوط السعودية بتأمين رحلتين مباشرتين من الظهران إلى الباحة في الأسبوع ويقول الأخ احمد إن هذا الداء ضرورة أكثر منها مطلب لأهمية الحاجة إليه .

سوق الخضرة بالهفوف .. سفلة وتوسعة !!
□ الأخ المواطن فهد عبدالعزيز النقاش : يذكر في رسالته بأن سوق الخضرة بالهفوف بحاجة إلى سفلة وتوسعة من الجهة الجنوبية للقضاء على الضيق والغباء اللذين يحاصران السوق من هذه الجهة ويأمل أن تستجيب البلدية لهذا الطلب خدمة للمصالح العام .

إلى مصلحة مياه ومجاري مكة

هذه المياه الكريهة تؤذيهم !!

نحن سكان حي الزهراني نسكن خلف مصلحة المياه والمجاري بمكة ونعاني من رائحة المجاري الكريهة وأن شبكة المجاري قد شملت احياء مكة ولم تشمل هذا الحي الذي هو في موقعه خلف مصلحة المياه والمجاري نرجو اهتمام مصلحة المياه والمجاري بهذا الحي وشكرا ؟

فايز سلامة الحمادي

فرحتنا بهم ليتها تكتمل !!

المنشودة .
وكم كانت فرحتنا وسعادتنا غامرة ونحن نرى الكثرات من المواطنين يفتخرون بامتلاكهم السيارات الحديثة والادارة ويمسكون بزمام الامور في معظم تلك القطاعات .. وفي ملاحظة حول مراجعة اولى امور الطلقات لكاتب التوجيه التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات فإن المارة والفتاة التي تراجع السؤولة لا بد أن يكون قد احضرها والدها أو قريبها وهو ينتظرها في الشارع تحت ظرووف الطقس المختلفة ، فإذا لم تجلس السؤولة إلى انتهاء معاملة المراجعة أو صرفها بالجواب المتوفر وتركها تنتظر فترة طويلة فإنها بذلك تضيقها تضيقا من ينتظرها في الشارع وأن الاجابة التي لا تستغرق أكثر من دقيقتين لا تنطق الا بعد أن تضي ساعة أو ما يقاربها أو يزيد عليها . ولو أن السؤولة اجابت بها منذ الدقيقة الأولى لو فرت علينا هذا الانتظار الممل . ان هذا التأخير على حساب أداء الواجب وعلى حساب من يحضرهم وينتظرهم في الشارع فاني من عيني هذا الأمر أكرهه بالحدوث الشريف (من أخذ الاجر حاسبه الله عن العمل) فهل يكمل فرحتنا بهم ، هذا ما نتمناه .

فرحتنا بهم ليتها تكتمل !!

منذ يضع سنين كنا نتمنى أن نرى المواطنين السعوديين يفتخرون بالامتلاك للسيارات الحديثة والادارة ويمسكون بزمام الامور في معظم تلك القطاعات .. وفي ملاحظة حول مراجعة اولى امور الطلقات لكاتب التوجيه التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات فإن المارة والفتاة التي تراجع السؤولة لا بد أن يكون قد احضرها والدها أو قريبها وهو ينتظرها في الشارع تحت ظرووف الطقس المختلفة ، فإذا لم تجلس السؤولة إلى انتهاء معاملة المراجعة أو صرفها بالجواب المتوفر وتركها تنتظر فترة طويلة فإنها بذلك تضيقها تضيقا من ينتظرها في الشارع وأن الاجابة التي لا تستغرق أكثر من دقيقتين لا تنطق الا بعد أن تضي ساعة أو ما يقاربها أو يزيد عليها . ولو أن السؤولة اجابت بها منذ الدقيقة الأولى لو فرت علينا هذا الانتظار الممل . ان هذا التأخير على حساب أداء الواجب وعلى حساب من يحضرهم وينتظرهم في الشارع فاني من عيني هذا الأمر أكرهه بالحدوث الشريف (من أخذ الاجر حاسبه الله عن العمل) فهل يكمل فرحتنا بهم ، هذا ما نتمناه .

احمد عبدالله الهاشم

(نطاع) وصلها الاسفلت وبقيت الانارة ووصف الشوارع

نحن اهالي بلدة نطاع التابعة لبلدية النعيرية خططنا في الأونة الأخيرة بالاستسفلت الذي جعل البلدة ذات طابع جميل بالإضافة إلى توفير عمال النظافة في بعض احياء البلدة وإن دل هذا على شيء فأنما يدل على الاهتمام والعناية بنظافة وصحة هذه البلدة الا أن هناك ما نفتقره من ناحية الانارة وارصفة الشوارع وعدم توفرها في البلدة ولا يخفى عليكم ما لهذه الخسمة من منافع جميلة تساعد الاهالي على التنقل بسهولة ويسر وتحثي حركة السيارات لئلا خلال الشوارع والاحياء الداخلية خاصة والخارجية بصورة عامة املي بالمسؤولين كبير . والله الموفق .

حمد فايز الدخيل - نطاع

السيولة

نطالب رئيس لجنة متابعة مشاريع بلدة ام الحمام بالاتصال بنا

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر بجريبتكم الغراء بعينها رقم ٤١٩١ وتاريخ ٢٤ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ بعنوان ما رأي بلدية منطقة القطيف باسم لجنة متابعة مشاريع بلدة ام الحمام عنهم الأخ المواطن عبدالله علي الزاير .
نفيدكم بأنه لا يوجد لدى البلدية أو أي جهة حكومية في بلدة ام الحمام جهة باسم لجنة متابعة مشاريع البلدة ونحن نرجو أن نعرف عن هذه اللجنة ومن شئت رينا على أي أمر صدر بذلك وحيداً أو اتصل بنا رئيس هذه اللجنة اذا كانت حكومية لمعرفة الاحتياجات من واقع ما لديها من معلومات .

واش ولي التوفيق

المهندس / عبدالرحمن السيف
رئيس بلدية منطقة القطيف

هذه الخدمات تخص تاج

نحن اهالي بلدة تاج بالقصيم نعاني من نقص كبير في بعض الادارات الحكومية حيث لا توجد بالبلدة مدرسة ثانوية للبنين ولا توجد محكمة شرعية حيث يضطر اهالي البلدة لمراجعة محكمة الفواره والتي تبعد أكثر من ٤٠ كيلومتر عن البلدة ولا يوجد مكتب للبريد يخدم

محلات لكي ستورج
الحيث شارع الملك خالد - ت ٨٦٥٣٧٤
يسرنا أن نعلن عن وصول أحدث تشكيلات من ملابس الأطفال الشترية من أشهر الماركات العالمية ..
بيتي باتو ، **PETIT BATEAU** ، **بامبينو Bambino** وأيضاً الملابس الرجالية والأحذية والأطراف والطور .
مع خصم يصل إلى ٥٠٪

شركة التجهيز والسيارات للنقل

تعلن عن فقدان لوحات سياراتها المبين اوصافها فيما يلي :

رقم السيارة	النوع	الموديل	اللون
٧٠٣٣٣٥ - ١	جيس لوري	٨١	خضيري
٧٠٣٣٣٣ - ٢	جيس لوري	٨١	خضيري
٧٠٣٣٣٣ - ٣	جيس لوري	٨١	خضيري
٧٠٣٣٣٤ - ٤	جيس لوري	٨١	خضيري

فعل من يجدهم يسلمهم مشكورا إلى مرور الدمام أو الاتصال بالشرطة على هاتف رقم ٨٩٥١٢٢٤ أو ٨٩٥١٢٢٠ .

وجهة للتأهيل تعلن مؤسسة النقد العربي السعودي

بأنها سوف تلجأ للمنافسة أمام المصارف لتعلن فروعها في كل من (أبها) - الخائف - مريدة - تبوك - وتشمل خدمات الصيانة المطلوبة على الادارة والتشغيل اليومي والمراقبة وخدمات الصلح والفحص اليومي والمستوى - الصيانة الوقائية للخطوط والتفتاة للمعدات والاجهزة الميكانيكية والكهربائية حيث يتحكم في الاجهزة المعنية اجهزة كمبيوتر معتد وذات حساسية عالية وعليه يرفع ان يكون المشهد خبرة فمثل هذه المنشآت ومسئول تقديم التأسيس الكاملة للمقاولين المرتجين فعلى ذوي الكفاءة والامكانه المالية والذين لديهم خبرة فمثل هذه الاعمال المذكورة اعلاه ان يتقدموا للتأهيل للحصول على مستندات المنافسة على ان تدعم طلباتهم بالوثائق الآتية :-

- ١ - شهادة العضوية في الغرف التجارية
- ٢ - شهادة السجل التجاري
- ٣ - شهاده من أحد البنوك للوفاء والبقية لدى المؤسسة قسعت الوضع المالي للشركة وسمعتها العالية
- ٤ - بيان بالأعمال التي قد منها الشركة (مؤتمنة من (غرفة تجارية) مع ملاحظة انه لن يتخذ الا ف طلبات الشركات ذات الخبرة في مجال الصيانة الوقائية للتجهيزات والمباني .
- ٥ - بيان بالخدمات التي تقدمها الشركة حالياً مع توريد تكلفة كل عقد واسم العميل .

- ٦ - بيان بصفت الجوازات المعنى والادارة لشركة لا غاشة بالمعدات والتجهيزات
- ٧ - نسخة من بيانات الربح والخسارة للعامين السابقين على ان تكون مؤتمنة من مكتب قانوني سجل .
- ٨ - يجب أن ترسل الطلبات بالبريد للسجل واسلم باليد في موعد لا يتعدى ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ .
- ٩ - على المتنافسين التالى : مؤسسة النقد العربي السعودي المركزي الرئيس . الرياض ١١٦٦٩
- ١٠ - إدارة المشاريع تفيدون ٤٧٨٧٤٠
- ١١ - يجب ان تكون الطلبات في ظرف مختوم ومكتوب على طيب التأهيل لاجال العينة في ظرف فرغ المؤسسة في كل من أبها - الطائف - بريدة - تبوك

إعلانات حكومية

ترب جامعة ام القرى في شغل الوظائف الشاغرة لديها بالكلية الوطنية وهي كالتالي

المرتبة	رقم	نظامها	الجهة	الحد الأدنى للدرجات
١	١٢١١١١	١	الإدارة الطبية	شهادة جامعية في الطب البشري - ٤ سنوات خبرة
٢	١٢١١١٢	٢	مدير ادارة طبية	شهادة جامعية في الطب البشري في نفس التخصص - سنتين خبرة
٣	١٢١١١٣	٣	طبيب اطفال وولن وحجرة	شهادة جامعية في التخصص - ٤ سنوات خبرة
٤	١٢١١١٤	٤	مستشار قانوني	شهادة للتوسطة - ١٨ سنة خبرة
٥	١٢١١١٥	٥	مدير ادارة اسكان	شهادة جامعية في الطب البشري - سنتين خبرة
٦	١٢١١١٦	٦	طبيب	شهادة للتوسطة - ١٨ سنة خبرة
٧	١٢١١١٧	٧	مركز الاتصالات الادارية	شهادة جامعية في الطب البشري - سنتين خبرة
٨	١٢١١١٨	٨	مركز الاتصالات الادارية	شهادة للتوسطة - ١٨ سنة خبرة
٩	١٢١١١٩	٩	مركز الاتصالات الادارية	شهادة للتوسطة - ١٨ سنة خبرة
١٠	١٢١١٢٠	١٠	مركز الاتصالات الادارية	شهادة للتوسطة - ١٨ سنة خبرة
١١	١٢١١٢١	١١	كلية التربية بعكة	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
١٢	١٢١١٢٢	١٢	القبول والتسجيل	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
١٣	١٢١١٢٣	١٣	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
١٤	١٢١١٢٤	١٤	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
١٥	١٢١١٢٥	١٥	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
١٦	١٢١١٢٦	١٦	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
١٧	١٢١١٢٧	١٧	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
١٨	١٢١١٢٨	١٨	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
١٩	١٢١١٢٩	١٩	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٢٠	١٢١١٣٠	٢٠	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٢١	١٢١١٣١	٢١	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٢٢	١٢١١٣٢	٢٢	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٢٣	١٢١١٣٣	٢٣	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٢٤	١٢١١٣٤	٢٤	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٢٥	١٢١١٣٥	٢٥	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٢٦	١٢١١٣٦	٢٦	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٢٧	١٢١١٣٧	٢٧	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٢٨	١٢١١٣٨	٢٨	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٢٩	١٢١١٣٩	٢٩	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٣٠	١٢١١٤٠	٣٠	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٣١	١٢١١٤١	٣١	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٣٢	١٢١١٤٢	٣٢	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٣٣	١٢١١٤٣	٣٣	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٣٤	١٢١١٤٤	٣٤	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٣٥	١٢١١٤٥	٣٥	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٣٦	١٢١١٤٦	٣٦	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٣٧	١٢١١٤٧	٣٧	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٣٨	١٢١١٤٨	٣٨	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٣٩	١٢١١٤٩	٣٩	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٤٠	١٢١١٥٠	٤٠	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٤١	١٢١١٥١	٤١	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٤٢	١٢١١٥٢	٤٢	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٤٣	١٢١١٥٣	٤٣	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٤٤	١٢١١٥٤	٤٤	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٤٥	١٢١١٥٥	٤٥	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٤٦	١٢١١٥٦	٤٦	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٤٧	١٢١١٥٧	٤٧	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٤٨	١٢١١٥٨	٤٨	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٤٩	١٢١١٥٩	٤٩	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٥٠	١٢١١٦٠	٥٠	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٥١	١٢١١٦١	٥١	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٥٢	١٢١١٦٢	٥٢	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٥٣	١٢١١٦٣	٥٣	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٥٤	١٢١١٦٤	٥٤	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٥٥	١٢١١٦٥	٥٥	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٥٦	١٢١١٦٦	٥٦	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٥٧	١٢١١٦٧	٥٧	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٥٨	١٢١١٦٨	٥٨	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٥٩	١٢١١٦٩	٥٩	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٦٠	١٢١١٧٠	٦٠	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٦١	١٢١١٧١	٦١	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٦٢	١٢١١٧٢	٦٢	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٦٣	١٢١١٧٣	٦٣	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٦٤	١٢١١٧٤	٦٤	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٦٥	١٢١١٧٥	٦٥	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٦٦	١٢١١٧٦	٦٦	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٦٧	١٢١١٧٧	٦٧	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٦٨	١٢١١٧٨	٦٨	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٦٩	١٢١١٧٩	٦٩	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٧٠	١٢١١٨٠	٧٠	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٧١	١٢١١٨١	٧١	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٧٢	١٢١١٨٢	٧٢	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٧٣	١٢١١٨٣	٧٣	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٧٤	١٢١١٨٤	٧٤	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٧٥	١٢١١٨٥	٧٥	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٧٦	١٢١١٨٦	٧٦	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٧٧	١٢١١٨٧	٧٧	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٧٨	١٢١١٨٨	٧٨	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٧٩	١٢١١٨٩	٧٩	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٨٠	١٢١١٩٠	٨٠	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٨١	١٢١١٩١	٨١	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٨٢	١٢١١٩٢	٨٢	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٨٣	١٢١١٩٣	٨٣	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٨٤	١٢١١٩٤	٨٤	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٨٥	١٢١١٩٥	٨٥	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٨٦	١٢١١٩٦	٨٦	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٨٧	١٢١١٩٧	٨٧	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٨٨	١٢١١٩٨	٨٨	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٨٩	١٢١١٩٩	٨٩	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٩٠	١٢١٢٠٠	٩٠	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٩١	١٢١٢٠١	٩١	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٩٢	١٢١٢٠٢	٩٢	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٩٣	١٢١٢٠٣	٩٣	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٩٤	١٢١٢٠٤	٩٤	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٩٥	١٢١٢٠٥	٩٥	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٩٦	١٢١٢٠٦	٩٦	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٩٧	١٢١٢٠٧	٩٧	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٩٨	١٢١٢٠٨	٩٨	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
٩٩	١٢١٢٠٩	٩٩	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
١٠٠	١٢١٢١٠	١٠٠	مركز ابحاث الحج	شهادة للتوسطة - ١٦ سنة خبرة
١٠١	١٢١٢١١	١٠١	مركز ابحاث الحج	ش

